

M2*海外旅行メドレー

【Music Cue】

〔夫〕「そんなにもなるか。仕事ばかりだったからなあ。」
 〔妻〕「どうです？思い切って！海外旅行！」
 〔夫〕「海外旅行！」

Words by T.Hamanaka
 Music by Yuki.M

〔妻〕「今日の新聞に広告が。『夫婦で訪れる海外旅行』・・・
 アロハ・ハワイ・オアフ島5日間の旅！」

A ♩ = 84

D D/F# G G/B G Asus4

〔夫〕「ハワイ！」 〔妻〕「生きてるうちに、一度は行ってみたいですねえ、ハワイ！」

♩ = 120

D D/F# G G/B G Asus4 **B**

〔妻〕 ア ロ ハ ハ ワ イ

A D B7

9

ア ロ - ハ オ - エ - ワ イ キ キ ビ ー チ

〔夫〕ア ロ - ハ オ - エ - 椰 子 の こ か げ ワ イ キ キ ビ ー チ

Em A A7 G A

13

の ん び り で き る よ ハ ワ ー イ り ょ こ う

の ん び り で き る よ ハ ワ ー イ り ょ こ う

G/E A A7 D D9

〔妻〕「ニューヨーク、自由の女神とブロードウェイ見物！」〔夫〕「アメリカ！」

C ♩ = 84

E E/G# A A/C# A Bsus4 D ♩ = 96

17

20

ブロードウェイ! ミュージカル!

ミュージカル!

20 B 3 A/C#₃ B/D# E C# F#m B

23

だいたい! ワクワクできるよ

まてんろう! だいたい! ワクワクできるよ

23 A9 B9 F#7

26

アメリカりょうこう

アメリカりょうこう

26 B7 E Em/G# A A/B E

E ♩ = 84
 [妻] 「ボンジョルノ・イタリア5日間の旅！」 [夫] 「イタリア！」

29 G \flat G \flat /B \flat C \flat C \flat /E \flat C \flat D \flat sus4

F ♩ = 120

31

ボン ジョ ル ノ

31 3 3 3 3 3 3 3 3 G \flat

34

マ

マ ち ち ゅ う か い

34 G \flat E \flat 7 A \flat m7

38

ヨ - オ ッ パ

ヨ - オ ッ パ

Abm7 Db9

41

い せ き も め ぐ れ る イ - タ リ ア り ょ - こ

い せ き も め ぐ れ る イ - タ リ ア り ょ - こ

Cb Db

45

う

う

G ♯ = 84

[妻] 「そうですよ!あなた、若い頃
イタリアの歴史を研究していた
んじゃないませんか!」

Gb Ab Ab/C Db

〔夫〕 「イタリアの美術が好きだね。」
 〔妻〕 「私は『ローマの休日』の名所に行ってみたかった。」
 〔夫〕 「トレビの泉や、真実の口。」
 〔妻〕 「ヘッパーンの気分で！これにしましょう」 *Safety out Cue*

Safety

48

48

Db/F Db Eb sus4 Ab Ab/CDb Db/F Db Eb sus4

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Safety' cue. It features a vocal line at the top with a double bar line and repeat sign, and a piano accompaniment below. The piano part is in 2/4 time and consists of two systems. The first system starts at measure 48 and ends at measure 50. The second system starts at measure 51 and ends at measure 53. The piano accompaniment includes chords and a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 2/4.

H ♩ = 96

51

ボンジョルノ イタリア つかかんのーた び!

ボンジョルノ イタリア つかかんのーた び!

51 Eb Ab

Detailed description: This block contains the musical score for the vocal and piano parts of the song. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The piano part is in 2/4 time and consists of two systems. The first system starts at measure 51 and ends at measure 53. The second system starts at measure 54 and ends at measure 56. The piano accompaniment includes chords and a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 2/4.