

M7*親の幸せ

【Music Cue】

〔妻〕 「私は、二百万失った気分。」

〔夫〕 「忘れよう。その分、幸せな親だということが分かったんだ！」

〔妻〕 「そうですか？」

Words by T.Hamanaka

Music by Yuki.M

A ♩ = 102

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
Vocal: (夫) おやにとつて いちばんの
Piano: Chords: Db, Ab, Db, Gb

System 2:
Vocal: しあわせは 子ども が りっぱに そだったこと
Piano: Chords: Ab9, Db, Ab/C, Bbm7, Gb9, Gb9/A b, Ab

System 3:
Vocal: (妻) 生まれたときから しんぱいばかり 子ど
Piano: Chords: Db, Gb, Ab9, Db, Ab/C

10

ものためなら いのちが け

(夫) よ く

10

Bbm7 Gb9 Gb9/A b Ab Db

B

13

そ だっ て くれ た 見

元 氣 に ま ご の え が お も

13

Db/Gb Db/Ab Bbm7 Db/Ab Db/Gb Db/Ab

16

せて くれ た そ だっ て くれ た

た だ し い む す め に そ

16

Bbm7 Db/Ab Db/Gb Db/Ab Bbm7 Db/Ab

19

よ かつ た わ - び ん

れ が う れ し い び ん

19 Gb9 Gdim Ab9

C

22

ぼう だけど よろ こび も ある けっ こん さんじゅう ねん

ぼう だけど よろ こび も ある けっ こん さんじゅう ねん

22 Db Db/F Gb Ab9 Db Db/F

♩ = 88 **D**

25

い わ い ま しょう び ん ぼう だけど よろ

い わ い ま しょう び ん ぼう だけど よろ

25 Gb9 Gb9/Ab Ab Db Db Db/F

28

こびもある けっ こん さんじゅう ねん い わ

こびもある けっ こん さんじゅう ねん い わ

28 G \flat A \flat 9 D \flat D \flat /F G \flat 9

♩ = 102 **Outro.**

31

い ま しょう

い ま しょう

31 G \flat 9/A \flat A \flat D \flat D \flat /F G \flat A \flat 9

34

D \flat D \flat /F G \flat 9 G \flat 9/A \flat A \flat D \flat