

M12:この身をかけて

Musical score for the first system, measures 1-4. Treble and bass staves. Chords: Dm7(b5), Cm7(b5).

Musical score for the second system, measures 5-8. Treble and bass staves. Chords: E. Timpani (Tim.) markings.

Musical score for the third system, measures 9-12. Treble and bass staves. Chords: F sus4, G6. Includes "w. chime" marking.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. Treble and bass staves. Chords: F sus4, G6. Includes "poco rit." marking.

Musical score for the fifth system, measures 17-20. Treble and bass staves. Chords: C6, G7, Dm7, G7⁽⁶⁾. Includes lyrics and "Cla." marking.

このうつくしい— わたしのふるさとよ かみの— くに

B' Tempo

21 C Dm7 Dm7(b5)/C C C7

うみはきよく— やまはけだかく かわは澄み— ながれる えいえんに—

25 F F#° Em7/G A7 Dm7 F/G G7

おさない日 ははのせなかで まどろみ—聞いた こも りうたのうたごえは

29 f AbM7 Gm7 AbM7 Gm7 C D♭/C C

てつのおとに かき消された とつ ぜんに—

33 C Gm9 Ab/G Gm9 Fm9/G Gm9 Fm9/G G7sus4 B♭7

やつらは—くる このくにをうばうために—

37 D Eb Cm7(b5)/Eb B♭/D B♭m/D♭ C7 C7(b9) Fm7 Fm/E

まもりぬくぞ この—いのち たとえじごくの—ほのおに なげいれられても

41 $A\flat/E\flat$ $Dm7(\flat 5)$ $B\flat 7sus4$ $B\flat 7$ E $A\flat$ $G/A\flat$

まけは しない この うつ くしい
Hr.

45 $B\flat m7$ $E\flat 9$ $E\flat 7$ $A\flat$ $A\flat$

わたしの ふるさと よ わたしの くに—

49 $G7$ $Cm7$ $C\sharp\circ$ $Dm7$ $D\sharp\circ$ $Gm7$ $B\flat/E$ $F7sus4/C$

はははきよく あにはけだかく ちは つよく ありがたい えい

53 $F7$ $E\flat/F$ $F7$ E' $B\flat$ $D\sharp\circ/B\flat$ $C9$ $C7^6$ $B\flat$ $B\flat m/D\flat$

えんに— *poco rit.* おさない日 うまれ そだった ふるさとのいえも

57 F/C $B\flat m/D\flat$ F/C $B\flat m/C$ F/C $Gm7(\flat 5)/D\flat$ $C7sus4$ $C7$

やつらはもやして ははのいのちをうば ったとつぜん—

61 F Gm9 A^b/G Gm9 Fm9 / G Gm9 Fm9 / G G7sus4 / B^b7

やつらはくる このくにをうばうために

Tim.(Trp.)

65 G Eb / Cm7(b5) / Eb^b B^b/D B^bm / D^b C7 C7(b9) Fm Fm/E

まもりぬくぞ このくにを ははとふるさとのために この身をかけて

69 A^b/Eb Dm7(b5) Eb7sus4 / Eb7 H A^b F7(b9) B^bm7

おそれはしない まもりぬくぞ このいのち

73 B^bm7(b5) A^b/C D^bm A^b/Eb

たとえじごくのほのおになげいれても まけはしない

76 B^bm7/E^b A^b B^b/A^b A^b D^bm6 / A^b

まけはしない