

M19:なぜ大勢の少女が

※(SE) 爆音

Gm A B \flat A \flat

照明in

A

(檜山上等兵) >>> (杉原上等兵)

いよいよきたぞ_ アメリカがせめてきた このびょういんは われわれはどうなる

C/B \flat B/B \flat Gm7(b5) F Eb9 Fm9 / Gm9

(檜山上等兵)

じかんの もんだいだ うまのりこうげきを うけたら ひとたまりもない がくとたちがいる_

Ab7 Gm7 C7 B F2 Gm7(b5) F

poco rit.

かのじょたちのいのちほ_ なぜ_ こんなに_

F2 Gm7(b5) F F2 D7/F# Gm7 Gm7(b5)

おおぜいの しょう じょが_ せんそうの げんばに へいしと いっしょに

※爆音、学徒たちの悲鳴(キミが飛び込んでくる)

C (檜山上等兵)

21 F/A Fm/A^b F/A Fm/A^b Dm⁴ 7

なにしてるんだ。

25 E^b7 f >>> Dm (キミ) E/D Gm/D

とつとつにげろ。 はやく。 このひとたちを おいて

Tim.

29 Dm E/D Gm/D E^b Gm/D

ゆくことなど でき ない あるけないかんじゃが おおぜい いるのよ

33 C (檜山上等兵) Gm/C C Gm/C A^b7 Gm⁴7 A^b7 Gm⁴7 A^b7 Am⁴7

オレたちにはかまうな。 へいたい なんだ わたしたちも いっしょに。 たたかっているのよ *poco rit.*

※爆弾が落ちる 杉原上等兵にしがみつクキミ

D D₂ (杉原上等兵) Bm⁷

37 Gm Gm⁶ Gm Gm⁶ D D₂ (杉原上等兵) Bm⁷

きみに あえて ほん

rit.

Musical score for measures 41 to 44. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "と う に よ っ た じ ん せ い の さ い ご に". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols are Em7, Em7/A, D2, and Bm9. A triplet of eighth notes is marked above the melody in measures 43 and 44.

Musical score for measures 45 to 48. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "こ の よ の — じ ご く で —". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols are Em7, CmM7(b5)Eb, G9, and Gm7(b5). There are accent marks (>) over the notes in measures 46 and 47.

(キミ)「杉原さん…」

Musical score for measures 49 to 51. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "SE大きく". The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols are F9, Fm7, and C. The word "rit." is written above the C chord. A note on the C chord in measure 51 has a circled 'x' below it. A symbol "※爆弾が落ちる" is placed to the right of the staff.