

M22: 脱出～ 命を求めて

~ Opening ACT 2 ~

Musical notation for the first system, measures 1-4. Treble clef with dotted quarter notes and eighth notes. Bass clef with eighth notes and rests.

accel.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Treble clef with dotted quarter notes. Bass clef with eighth notes and rests.

※銃声

Musical notation for the third system, measures 9-12. Treble clef with eighth notes and chords. Bass clef with eighth notes and rests.

※(SE) 雨

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Treble clef with eighth notes and chords. Bass clef with eighth notes and rests.

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. Treble clef with eighth notes and chords. Bass clef with eighth notes and rests.

C (脱出する人々)

21 E7(#9) B \flat /D E7(#9) B \flat /D E7(#9) B \flat /D E7(#9) B \flat /D Am9 AmM7 Am9 AmM7

Ah Ah Ah Ah Ah

D (学徒たち)

25 C/G D/G C/G D/G

いのちをもとめて いこう やみの なかへ

(民衆・先生・兵士)

Ah Ah

29 C/G B \flat /G C/G B \flat /G

きぼうと ひかり を さがして いこう

Ah Ah

E (脱出する人々)

33 Am9 B \flat /A Am9 B \flat /A

にげだ そう みなみへ いのちを もとめて

37 Am9 B \flat /A Am9 B \flat /A

おってくる アメリ カ ゆくては みえな い

F (婦長・先生) (軍曹・兵士)

41 C C(9) Gm A/G

せいとたちはどうなる にひやくにんのいのちは にほんぐんはどうなる

Gm A/G BbM7 Am7 Gm7 FM7 Em7 F/Eb

44 このまま まけるのか

G (脱出する人々)

47 Am9 Bb/A Am9 Bb/A

にげだそう みなみへ いのちを もとめて

51 Am9 Bb/A Am9 Bb/A

おってくる アメリ カ ゆくては みえな い

H (上原婦長) (脱出する人々)

55 Am9 Bb/A Am9 Bb/A

く らやみの さきには きぼうの あさがくる
いのちを もとめて きぼうの あさがくる

59 Am9 > > > Bb/A > > > Am9 Bb/A

さいごの よるじゃない たすけは きっとくる

にげよう やみのなかへ たすけは きっとくる

I (脱出する人々)

63 Am9 Bb/A Am9 Bb/A

く らやみの かなたに あかるい あさはくる

(ふみ) おねがいよ どうか そんなに なかないで

67 Am9 Bb/A Am9 Bb/A *cresc.*

さいごの よるじゃない あしたはきつと くる

さいごの よるじゃない が ん ば っ て

(全員) C Bb/C Ab/C Bb/C V (学徒たち) Am9 Bb/C V

Ah Ah Ah Ah

(民衆・先生・兵士) Ah Ah

75 Am9 Bb/C V C ※銃声

Ah Ah Ah Ah

J

79

FM7 D EmZ D FM7 Eb/E Gb/E Eb/E Gb/E

83

A/Eb Bb/Eb A/Eb Bb/Eb Ab/D Bb/D Ab/D Gb/D Ab/D Bb/D Ab/D sf Gb/D

※(間)

K

(ふみ) (ルリ)
「ルリ」 「お姉ちゃん」

87

(ふみ)
「行ってしまったわ。もう大丈夫よ」

91

L

(ふみ)
「キミちゃん」

95

99 「はるちゃん」 「みさ」

M (ルリ) (ふみ)
 「お姉ちゃん。どっちへ行くの」 「わからないわ」

103

N (ルリ)

107

111

O (ふみ・ルリ)

115

119 C F Dm7 Em7 F Em7 V

もどるみちは とおいけれど たどりつける

123 F F/G G Bb C/Bb Bb C/Bb D

こわいけれど— かえって みせる いのちかけて

127 P G F/G C Bb/C

f

131 Ab7 C/G Ab7 C