

M26:小鳥のうた

bis *bis*

Gm7(b5) FM7 FM7 F6

bis

9 CM7 CM7 C6 Dm/G F9

A (ゆき)

15 C Bb9/C C Bb6/C

1.あ の ことりに なれた ら そら を とんで ゆけたら
 2.あ の ことりに なれた ら しろい はねが あったら

19 F Eb/F F Eb/F

ひろい あおぞ らは _____ どこまでも つづ く
 うみも あのや まも _____ とびこえて ゆけ る



B

23 B \flat F/A Gm Dm

1.あのことりになれたら たかく— とんで にげよう—
 2.あのことりになれたら だれにも みつけ られない—
 3.あのことりと いっしょに いえの— にわに かえろう—

27 E \flat E \flat m6 B \flat /D G7 Cm7 C# $^{\circ}$

やわらかいくもに うか んでねむろう じゆうに— はばたいて
 あのもりのなかに かく れてねむろう じゆうに— はばたいて
 かあさんのかたを みつ けてとまろう きつと— かあさんは

30 B \flat /D G7(b9) E \flat M7 Dm7 E \flat M7

あまい— かげをすい おうちへ— とんでゆく— 「かあさん」
 たかい— えだのう え あなたを— みつけるの— 「はるちゃん」
 きづいて— くれるわ ゆきちゃん— あなたね— 「かあさん」

33 Dm7 F7sus4 F7

cresc.

「ただいま」 いま— かえった わ
 「わたしよ」 もう— おわった わ
 「ただいま」 いま— かえった わ

36 C B \flat / B \flat Cm7 / Cm7(b5) B \flat /D E \flat m6

あ の こ と り に な れ た ら そ ら を と ん で に げ よ う
し ま を と ん で さ が そ う
そ ら を と ん で に げ よ う

39 B \flat /D Cm7 F7 V > >

ひ ろ い あ お そ ら は ふ る さ と へ つ づ
あ の ひ と へ
ふ る さ と へ

to Coda

41 1. E \flat E $^{\circ}$ Fm7 / Fm7(b5) G7(b9) *poco rit.*

71 2. E \flat / B \flat /D Cm7 / Fm7(b5) / A \flat E \flat /G A \flat m6 A \flat m6/B \flat B \flat 7 *poco rit.*

75 D EbM7 D7 Gm Gm/F C/E

あしたの—あさま には わたしのたましい は ひろ

79 Ab Bb/G Fm9 Gm7 F9/G / G7

い あおぞら に— 飛び立つ— でしょう

82 F/G F Eb/F

[Cym] [Glocken]

D.S. to B

⊕ Coda

102 Eb Eb Eb° Fm

<

106 Bb7 B°/Bb EbM7

Rall. *Rall.*