

M29:家へ帰ろう

(×3) 1×暗転 3×照明in

Musical notation for the first system, measures 1-4. Treble and bass clefs, common time signature.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Treble and bass clefs, common time signature.

Musical notation for the third system, measures 9-12. Includes lyrics and performance instructions.

※ルリ 倒れる

A (ふみ) (ルリ)

ルリ— おねえちゃん わたし くるしいの

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Includes lyrics and performance instructions.

(ふみ) (ルリ) (ふみ)

ひどいねつだわ わたし いるけない ルリ—

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. Includes lyrics and performance instructions.

B (ルリ) CM7 FM7 CM7 FM7

わたし もうダメよ おねえちゃん わたしを おいて— ひとり でいって—

(ふみ)

29 B \flat 7sus4 Am9 FM7 Em7 FM7 FM7

なにをいってるの おまえを おいて— いけるものですか 「さあ、お姉ちゃんの背中に

33 G6 Am9 B \flat 7 B' Am9

おぶっていくわ」 (ルリ) 「お姉ちゃん」

(ふみ)

38 Am9 Am/G FM7 B \flat 7^{4(b5)} E7 Am9 Am/G

いつも いっしょよ おまえをはなさない わ— なみだを— ふいて

42 FM7 B \flat 7(b5) Esus4 E7 Am Am/G

げんきを— だして— うちへかえろう—

46 B \flat 7^{4(b5)} E7 Am Am/G

みちは とおい けど— いきてかえろう—

50 B \flat 7(b5) Esus4 E7 C (二人) A C#m7

なみだを— ふいて— うちへかえろう—

54 Bm7 E7 A C#m7

みちはとおい けど いきてかえろ う

58 Bm7 Bm7/E *cresc.*

なみだを ふいて

Drs.in

(ふみ)
「さあ、お母さんが待っているわ！」

62 A C#m7 Bm7 Bm7/E

「さあ、お母さんが待っているわ！」

66 A C#m7 Bm7

70 Bm7/E A/E Bm7/E Bm7/E

74 F A

rit.

(暗転)
※(SE)風音 / 遠くに爆弾