

M38:キミの夢

(Harp) A Gm G \flat C/G Gm D/A Em/A G

The piano introduction consists of four measures. The first measure features a harp-like texture with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are A, G, F#, and E. The second measure has a bass clef with notes G, F, and E. The third measure has a treble clef with notes G, F, and E. The fourth measure has a treble clef with notes G, F, and E. The chords indicated above the staff are (Harp) A, Gm, G \flat , C/G, Gm, D/A, Em/A, and G.

A
5 A (杉原上等兵) Gm/A A Gm/A A (wind chime)

が く せ い さ ん あ り が と う - (キミ) あ り が と う - が く せ い さ ん
「杉原さん」

The vocal line starts at measure 5. The melody is in a 7/8 time signature. The lyrics are: が く せ い さ ん あ り が と う - (キミ) あ り が と う - が く せ い さ ん 「杉原さん」. The chords above the staff are A, Gm/A, A, Gm/A, and A (wind chime).

10 A Gm/A A (檜山上等兵) Gm/A A (wind chime)

(キミ) 生 き る ん だ - き み は
「檜山さん」 (君)

The vocal line continues from measure 10. The melody is in a 7/8 time signature. The lyrics are: (キミ) 生 き る ん だ - き み は 「檜山さん」 (君). The chords above the staff are A, Gm/A, A (檜山上等兵), Gm/A, and A (wind chime).

B (ちよ) C G/B

15 CM7 Dm7 (ちよ) (キミ) ね え お ぼ え て る
「キミちゃん」 「ちよ……！」

The vocal line starts at measure 15. The melody is in a 7/8 time signature. The lyrics are: (ちよ) 「キミちゃん」 (キミ) 「ちよ……！」 ね え お ぼ え て る. The chords above the staff are CM7, Dm7, C, and G/B.

19 Am Em F Fm6 C/G

な つ の - あ の 日 か わ で - お よ い で お ぼ れ た わ ね -

The vocal line starts at measure 19. The melody is in a 7/8 time signature. The lyrics are: な つ の - あ の 日 か わ で - お よ い で お ぼ れ た わ ね -. The chords above the staff are Am, Em, F, Fm6, and C/G.

23 (キミ) Fm6/G F9/G G7 C (ゆき) C G/B

ええ おぼえて いるわ_ ねえ おぼえて る

(Bass)

27 Am (V) Em (あき) F Fm6 C/G

ふゆの_ あ の 日 かえりに_ たべた あま い おかし

31 Fm6/G G7 D (学徒たち) C G/B V

(キミ) 「ゆきちゃん… あきちゃん… みんな！」 と も に ま な ん だ

35 Am G F C V

こ う し ゃ を あ と に し て きょ う か ら は ひ と り

39 D F/G G7 E C G/B V

そ れ ぞ れ の あ し た へ に ど と も ど ら な い

43 Am G F Em V

やさしいこの日々に くちづけして行く

47 D9 Gsus4 / G7 F E♭ F/E♭

さよならとつげて *poco rit.* ともだち— だった

51 A♭/E♭ E♭ Cm Cm/B♭ Gm

あたたかいひとに いまいるのは

55 F7 B♭sus4 / B♭7 E♭ Cm V

ありがとうだけ *poco rit.* はるかなきぼうと

59 A♭ B♭7 E♭ Cm V >>

あついおもいむねに わたしはたびだつまだ

63 A^b E^b G *cresc.* p

みぬ— せかいへ

66 A^b7 G

70 F (St.)

H (上原婦長) G^9 $Bm7$ $C6$ $C6/D$ V

74 出てゆきなさい 出てゆくこのじごくから

G $Am7$ $Am7/D$ $Am7(b5)$ D V

78 生きてこそもういちど なにかが生まれ する u—

82 G Am9/G Bm7 E7

きぼうは— 消えな い いのち の おもさ を

86 Am Am7(b5) G/B V

すべてのひとたち が 気づく そのときまで

89 Cm6 ※ほたる出る

そのときまで—

93 I bis bis

Am7 Ab7/C F/A F

J 97 pizz rit. 8va

AbM7 D7/Eb G2