

M13 二つの血

music by H.Yamaguchi
words by T.Hamanaka

Cm2 Cm2/B^b Cm/A^b B^b7 G7sus4/D G7

rit. ...
pizz

A Cm (フィリス) Gm/B^b A^bM7 G7sus4/D G7 Fm9 Gm7

わたしは— はくじんですか それとも— こくじんですか わたしのからだのなかを—

Fm9 Gm7 Cm B^b6 G7(b5) G7

ながれるふたつの血は— かれをなやませるわ—

A Cm2/A^b B^b6 Am7(b5)

ゆめに— えがいたすべてが— みんな— こわれ

D7sus4 D7 Cm6 D7sus4 D7

そうよ— あいをしんじたいわ—

B G Am7 Cm6 G/D

かれに抱かれたからだも— なぜかこごえそうよ いまも しんじたいわ—

C Cm6/E^b D7sus4 D7 G Am7 Bm7 E7

おしえて くださいほんとうのわたしを

Am7 C/D C6/D Cm6/E^b

こたえて ください ゆくみちを— あいを— うしなう その

D G Cm Gm/B^b A^bM7 G7sus4/D G7

poco rit. poco rit.

まえに—

E Fm9 Gm7 Fm9 Gm7 Cm B^b6

わたしのからだのなかを— ながれるふたつの血は— かれをくるしめるわ—

32 G7(b5) G7 **E** Cm2/A^b B^b6

決して ゆるされぬ つみですか

35 Am7(b5) D7sus4 D7 Cm6

かれを あいしたの は あやまりなのですか

38 Cm6/A D7sus4 D7 **F** G Am7 Bm7 E7

おしえて ください ほんとうの わたしを

41 Am7 C/D C6/D G Am7

こたえて ください ゆくみちを あいを うしなう その

44 Bm7 E7 Am7 Cm6/D G

まえに あいを うしなう その まえに

47 G Am7 Bm7 C Am7(b5) D *rall.* G2

rall.