

ミュージカル「アイ・ハヴ・ア・ドリーム」

●本ベル。客電アウト。

音楽始まり、緞帳アップ。

第一幕

第一場 プロローグ／教会

舞台は教会。中央に立つジャネットに照明が降りる。背後に蝋燭を
持った群衆が並ぶ。舞台カミシモに灯入れた燭台。舞台セット（大
道具・小道具）に加え、舞台奥に各場面の背景映像が投影される。
観客に向けてジャネットが歌い始める。

M 1 「黒人霊歌 夜明けの前に」

ジャネット

オ——ロード

答えてください この思い

私はもう疲れ果てて

生きることにただ耐えています

体はもう傷つき息も出来ずに

祈っております 命のかぎりに

一六一九年、20人の黒人が、生まれ故郷のアフリカから連れ去られて、
初めて奴隷としてアメリカへ運ばれて以来、アメリカの黒人の歴史は、
血と、涙にいろどられたものでした。奴隷船に乗せられて、無理やり祖
国から奪われた黒人の数は、約七千万人。彼らを運んだ奴隷船の環境は
それはひどいもので、一人の黒人を新大陸にもたすまでに、五人の黒
人が死んだと言われています。一八六三年、南北戦争の勝利によって奴
隷制度はなくなりましたが、黒人に対する人種差別は終わることがあり
ませんでした。どうして人は、肌の色によって人を差別しようとするの
でしょうか。私たちの心のどこに、憎しみがあるのでしょうか。

一九五五年、一人の黒人が、この世界から人種差別をなくすために立ち
上がりました。マーティン・ルーサー・キング牧師。人種差別の激しい
南部、ジョージア州アトランタに生まれた彼は、その生涯を、すべての
人間の自由と平等のために捧げたのです。私たちは、この物語を、今は
亡きマーティン・ルーサー・キング牧師に捧げます。

ジャネットの歌に群衆のコーラスと手拍子が加わる。

ジャネットと群衆

オ——ロード

話してください

(オブリガート)

この国を変えることの意味を

ア——

そして私たちの子供に

オ——ロード

生きる希望と自由を求める

オ——ロード

確かな力を与えてください

ア——

夜明けが来る前に

ア——

ア——メ——ン

ア——

M1終了。曲繋ぎでM2へ。照明暗くなり、人々は移動。

第二場 モントゴメリーの街

M2 「アラバマ」

街の背景にすり替わる。ゆっくり照明が決まる。一九五五年、アラバマ州モントゴメリー。街の人々の動き。失業し、怪我を負ったマイクが心情を歌う。

マイク

大嫌いだ この街は

悲しみの街さ

すべてが腐って汚れてる

黒人たちはアル中失業当たり前

夢をなくして下を向いてる

ウ——ウ——ウ——

黒人に生まれた それが運命か

それともそれが罪なのか

哀れなジム・クロウ

踊る惨めな黒人

世界の全ては白人のものなのか！

警官の笛の音。スリを追いかけて行く警官。街が慌ただしくなる。

※注「ジム・クロウ」は19世紀前半、顔を黒く塗った白人によるミストレル・ショーのヒット作にちなんでつけられた。白人専用と黒人専用に分ける黒人隔離法のことを「ジム・クロウ」と呼ぶようになった。

マイクの惨めな心情を強調するように歌い踊る街の人々。

群衆

緑なすふるさとアラバマ
ようこそこの街へ
笑顔でお迎えいたします
白人には天国のアラバマ
だけど黒人には地獄のアラバマ

マイク

白人たちだけが そんなに偉いのか
黒人に生まれたら 諦めて生きるのか

群衆

金もなく夢もなく 希望も叶わず
生きて行くだけの人生

マイク

奴隷制度は百年前に終わった
でも何が変わった
自由はあるのか

間奏。群衆の快活な踊り。マイクのみじめさが際立つ。

群衆

緑なすふるさとアラバマ
ようこそこの街へ
笑顔でお迎えいたします
白人には天国のアラバマ
だけど黒人には地獄のアラバマ

マイク

いつまで続くこんなこと
真面目に生きても報われず
肌の色黒ければ お前の人生おしまい
自由の女神よ 聞いてくれ
おかしい国だぜアメリカ——アアア
本当に俺たちは自由の国にいるのか

表通りから裏通りへ。路上に座り込むマイク。M2終了。【SE】工場など街の雑踏音。街の人々は退場し、黒人のグループ“キッズ”が登場。マイクの周りを取り囲む。

リン

マイク。工場をクビになったんだって？ 何があつたのさ、マイク？

マイク

・・・もうお前は来なくていいって言われた。

リン

(傷に触れ) あー、血が出る。殴られたんだね、白人の奴らに。

スパイク

これが人種差別よ。黒人は一番最初にクビになり、一番最後に雇われるんだ。

スモーキー

しかも低賃金の重労働。クルマだつて買えやしねえ。

サンシャイン

だから盗んで乗ってる。

キッズたち

(バカ笑い)

スパイク

おまけにロクな仕事がありやしねえ。働きてえ仕事があるか？

ナステイ

あるもんか！

スパイク

そうだ。お前だけじゃない。黒人の二人に一人が失業者だ。こいつらを見る。今までまともな職には一度もあつたことがねえ。

キッズたち

(受けて大笑い)

スパイク

だが落ち込んでるか！

キッズたち

NO!!

スパイク

そうとも。まとも生きてちゃバカを見るつてことをよく知ってた。

キッズたち

工場をクビになつた？ 金を盗んだか？

スパイク

(マイクが否定して首を振るとギャアギャア抗議する)

キッズたち

(キッズを制して) 白人を殴つたか？

スパイク

(マイクが否定して首を振るとギャアギャア抗議する)

ベイビーラヴ

みる。なんにもしてねえのにクビになるんだ。これが白人よ。

スモーキー

ひでえことしやる。

バディボーイ

殴ればよかつたんだ！

ウィーピー

白人を見返してやんな！

スパイク

ちよつと待て・・・タイガー、なんか言つてやれ。

タイガー、進み出る。

タイガー

怒つたぞー！

キッズたち

イエー。

マドンナ

白人の家を見てよ。金ピカでプール付き。なのに私の家ときたら、いまだに南北戦争の弾の跡が残ってる！

キッズたち

(受けて大笑い)

スパイク

搾取されてるからよ。白人に使われてる奴らは、今でも奴隷とおんなじだ、そうじゃねえか？

リン

そのとおりよ。白人の召使いになる奴は黒人の痛みが分からない奴らよ。

シヨーテイー

白人の工場なんかみーんなで辞めちまえばいいの。

サンシャイン

そうすりゃ工場をぶつつぶせるぞ！

スモーキー

そうなりゃ街中失業者。俺たちとおんなじ！

ムーンライト

(くつて) 私たちの街をつくりましょうよ！

スモーキー

それ俺のセリフ。

キッズたち

(全員言いたいことあり。盛り上がる)

スパイク

ちよつと待て。・・・タイガー、なんか言つてやれ。

タイガー、進み出る。

タイガー

怒つたぞー！

キッズたち

イエー。

スパイク

(マイクに)おめでとう。お前は自由になつたんだよ。今日から俺たち、キッズの仲間だ。

キッズたち

(歓声——弾けるキッズ)

M3 「キッズ」

スパイク

俺たちキッズは頭がちよいと違う

白人の奴らにヘイコラすることなどしない

自由に生きてる 俺が証拠

文句がある奴あ ぶっ飛ばせ

キッズ

イエーイエー

楽しく生きる方法

愉快に騒ぐやり方

真面目に生きてちやバカをみる

スーッとスリ抜ける

スリ抜ける スリ抜ける

まんまとスリ抜ける

イエーオーイエー

セクシーにマイクを誘うマドンナ。

マドンナ

世の中イイコトあるつてことを

あんたにもつと教えてあげる

私と二人で朝まで踊ろう

今夜はゴー・トウー・ヘヴン

ヘヴン ウォウウォウ

キッズ

マイクはマドンナに連れられ退場。ひやかすキッズたち。

キッズ

アーアー

幸せつかむ方法

気分はスツキリ最高

真面目に生きてちやバカをみる

一緒にゴー・トウー・ヘヴン
ヘヴン ヘヴン ヘヴン
一緒にゴー・トウー・ヘヴン
ヘヴン ウォウウォウ

間奏。キッズの爆発的なダンス。背景変化。

第三場 裏街くキッズのアジト

マイクが不良の服に早替わりして登場。キッズの一員に加わる。
背景は裏街を移動する。

マイク

俺たちキッズは頭がちよいと違う
白人の奴らにヘイコラすることなどしない
自由に生きてる 俺が証拠
文句がある奴あ ぶっ飛ばせ

キッズ

イエーイエー
楽しく生きる方法
愉快に騒ぐやり方
真面目に生きてちゃバカをみる
スーッとスリ抜ける
スリ抜ける スリ抜ける
まんまとスリ抜ける
イエーオーイエー

後奏。マイク、スパイクとキッズたちの踊り。その間に舞台転換（明転）。背景はキッズのアジトになる。裏通りの、荒れ果てた工場跡地のような場所。キッズは博打用のテーブルと椅子数脚を中央にセッティングして博打を始める。マイクはスモーカーから葉巻をもらい、口にくわえて大人の気分。カード捌きも鮮やかに不良の仲間入り。M3終了。博打で盛り上がりつついる最中にパトカーのサイレンの音。キッズは素早く博打の道具を片付けて、一目散に逃げ行く。逃げ遅れたマイクを物陰からスパイクが呼ぶ。

スパイク

（口笛）マイク！

物陰に隠れるマイクとスパイク。二人を残して暗転。転換音楽。音楽中で、スキを見て逃げて行くスパイクとマイクの姿。

第四場 アネットの店

転換音楽終了し、照明、明るくなつてアネットの店。背景変化して、貧しい黒人女工が働く食料加工品店。舞台中央奥に店の扉。左右に木の作業台が数台。高く積まれた商品のダンボール。カミシモに電球が吊されている。粗末な服を着た黒人女工が流れ作業で食品の缶詰にラベルを貼り箱に詰めている。舞台奥は街の背景。女工の仕事を監督して歩く店の女主人アネット。ジャネットが店の奥扉を開けて登場。その瞬間、街の雑踏や自動車の音【S E】が大きくなる。ジャネットは沈んだ表情で店の中に進み、アネットを呼び止める。

ジャネット マイクを見かけなかった？

アネット いいえ。(ジャネットの様子を見て) どうしたの？

ジャネット もう何日も家に帰つて来ないの。ポーラ。マイクを見かけなかった？

ポーラ 見てないわ。

アネット 工場へは行つてみたの？

ジャネット それが・・・水曜日に工場を辞めたつて、ホーキンスさんが。

アネット 辞めた！ どうして！

ジャネット (首を振り) 何も・・・。

アネット —— ベス。あんたどつかでマイクを見かけたつて言つたわね。

ベス ええ。でも、私が見たのは、やくざたちと・・・(ジャネットを気にして)

人違いよ。マイクに似た人を見かけただけ。(アネットの顔を窺う)

ジャネット。悪いけど私の部屋に置いて来てちょうだい。

アネットはジャネットに店の伝票のファイルを渡す。ジャネットの退場を待つてベスがアネットに近づき、耳打ち。

ベス たしかにマイクだったわ。見たのよ。街のやくざたちと一緒に。

アネット (ベスには何も答えず) さあ、みんな休みにするよ！ あがつておくれ。

女工たち (あー、やれやれといった声)

アネット リーナはお湯を沸かしておくれ。みんなにコーヒーを。アンジェラには

あつたかいミルクを。

リーナ 分かつたわ。

アネット (何も言うな、と言う目で) ベスは床を掃除して。

アネットはベスから離れる。ベスの感情。舞台奥、店の表通りをバスが走る(カミテからシモテへ)。【S E】バスの走行音。仕事を片付けて休憩する女工たち。フィリスが上手から登場。沈んだ表情で下手から登場したジャネットを呼び止める。

フィリス
ジャネット、聞いて。(ジャネットを舞台前に連れて来て) 私、結婚することになったの。

ジャネットは親友としてフィリスのこれまでの苦勞をよく知っているだけに、感極まってフィリスを抱く。

ジャネット (抱く)・・・おめでとう！ 本当なのね！

フィリス 彼と会ってくれる？ もうじき迎えに来るの。

ジャネット もちろんよ！ いい人？

フィリス ええ。

ジャネット (フィリスを抱きしめて感涙) ああ！ フィリス、こんな日が来るなんて！ 嬉しいわ、とつても。(みんなに) 言っつていい？

フィリス (はにかみながら) ええ。

ジャネット みんな！ フィリスが結婚するんですって！

女工たち、驚きと喜び。フィリスの周りに集まってきた「おめでとう！」などとそれぞれに祝福。にぎやかに抱擁を交わす。

フィリス ありがとう……。でも、お店を辞めなければならないの。今まで世話になったのに。

女工たち (それぞれの反応を声に出す)

アネット あなたがいなくなるとこの店は大変よ。それでも幸せだわ！(女工たち、笑う) おめでとう。

アネットはフィリスを抱く。

フィリス アネット。なんてお礼を言ったらいいか。

女工たち (溜息。うらやましき)

プリシー あああ！ 私も結婚したくなっちゃった！

アンジェラ 相手がいればね。(女たち、笑う)

フィリス 大丈夫よ。いつか、出会うわ。

プリシー そうかしら？

ええ。たった一人の人は、生まれる前から決まっているのよ。だから、出会った時にきつと分かるわ。まだお互いになんにも知らないのに、よく知っているような気がして、気持ちを通じ合うの。

ジャネット そんな人いなかったわ。(女たち、笑う)

アンジェラ アネットはどうなの？ 今の旦那と出会った時、そう感じた？

アネット ハゲるとは思わなかったわね。

女工たち (明るく大笑い——音楽)

M4 「たった一人の人」

フィリス

必ず出会うわ
たった一人の人に
会えば分かる
その胸のときめき

(女工たち)

ルルル
ラララララ

不思議な気持ちよ

ララララ

彼に見つめられ

ラ——ラ

その時私は気づく

たった一人の人だと

愛してる

この気持ち伝えたい

愛してる

それが心のすべて

会えば分かる

その胸のときめき

不思議な気持ちよ

彼に見つめられ

その時私は気づく

たった一人の人だと

愛してる

この気持ち伝えたい

愛してる

それが心のすべて

女工たち

結婚する時はきれいになるかしら

女らしくなるかしら 結婚する時は

そう言えばあなた きれいになった

きのと違う きれいになった

恋の魔法かしら こんな私でも

愛する人と出会ってきれいになるかしら

間奏。 女工たちの踊り。

女工たち

恋の魔法かしら こんな私でも

愛する人と出会ってきれいになるかしら

ラ——ラ
ラ——ラ

ルルル
ラララララ
ララララ
ラ——ラ

ラ——ラ
ラ——ラ

ララララ
ラ——ラ

ラーラーラーラー——
ラーラー——
デューデューデュー デューデュー

M4 終了。フィリスを祝福する女工たち。

リーナ おめでとう、フィリス！

ステファニー おめでとう！

ベス ねえ。彼のこともつと教えて。なんて名前？ どこで知り合ったの？

フィリス 彼の名前はトム。トーマス・ブラウン・ターナー。知り合ったのはデク

スター・アヴェニューのデパートで。彼が買ったばかりのトマトを床に落として、私がそれを踏んづけたの。(女たち、笑う)

ダイアナ ブラウン・ターナー？ どっかで聞いた名前だわ。

フィリス 毎日聞いている。表の通りを走っているブラウン・ターナー・バスのブ

ラウン・ターナーは、彼のおじいさまなの。(驚きの声)

プリシー すごい!! 大金持ちの！

ベス 白人よ！

女工たちは息を呑んで言葉を失う。緊張した空気が流れる。リーナが進み出てフィリスに確認する。

リーナ フィリス・・・白人の彼が、あなたと結婚するって言ったの？

フィリス ええ。そうよ。

ベス フィリス。あなたは私たちより色は白いけど、黒人なのよ。

フィリス 分かっている。私の体には、32分の1以上の黒人の血が流れてる。れっき

とした黒人よ。彼にもそのことは話したわ。でも少しも気にしないって。彼が気にしなくても、彼の身内はどうなの？ 白人のバス会社の御曹司

が、黒人の女工と結婚だなんて！

アネット (制する) ベス。(冷静さを保ち)・・・私は賛成よ。男と女が結婚する時に大事なことは一つだけよ。二人が心から愛し合っているかどうか。

ほかの問題は小さいことだわ。フィリス。どんなことがあっても、彼を信じて行きなさい。

ジャネット 私も賛成よ。おめでとう、フィリス。

【SE】玄関のブザーが鳴る。舞台奥の扉の外にトムが立つ。

ポーラ (扉窓の隙間から白人青年を確認して) フィリス・・・？

フィリス 彼だわ。

フィリスは女工のエプロンと三角巾をはずし、玄関にトムを迎えに行く。扉【SE】が開き、スーツ姿のトムが登場する。将来は合衆

国の上院議員にでもなるうかというハンサムなWASP（ホワイト・アングロサクソン・プロテスタント）の青年。フィリスとトムはゆつくりと店の中に進む。極度の緊張が女工たちを包む。二人は歓迎されざる空気を感じながらアネットの前へ。

フィリス

トムよ。お店の責任者のアネット。

トム

はじめまして。（アネットと握手）

フィリス

親友のジャネット。

トム

よろしく。

フィリス

お店の仲間たちよ。

女工たちに顔を向けるトム。ところが女工たちは顔をそらしたり下を向いたり、言葉を発せずモジモジするばかり。

フィリス

・・・それじゃ、また。

ジャネットだけが微笑んでうなづく。トムとフィリスは再びゆつくりと玄関に向かって歩く。女工たちの緊張。二人が扉から出て行く。と、数人の若い女工が素早く扉窓へ。去った二人を確認して。

女工たち

（ほっとして）ふう——。

ようやく緊張がとける女工たち。

ベス

二人でバスに乗る時はどうするの？ 彼は白人の席。フィリスはうしろの黒人の席。どうやって手を繋ぐの？

プリシー

都会では白人と黒人の結婚は珍しくないそうよ。ニューヨークやシカゴでは——。

ベス

（くつて）ここはシカゴじゃないわ、人種差別の激しい南部のアラバマなのよ。水飲み場、駅の待合室、トイレ、レストラン。どこへ行っても「白人専用」と「黒人専用」に別れてる。白人のトイレはきれいで立派。私たちの——。

ジャネット

フィリスが・・・フィリスが結婚したら変わるかもしれないわ。彼は黒人の奥さんをもらうわけですもの。黒人に理解を示してくれる。そうすれば、白人と黒人の席を一つに。

リーナ

聖書のアブラハムも、たしかアフリカの女性と愛し合って、赤ちゃんが産まれたんだわ。

ダイアナ

そのため彼女は、砂漠へ追いやられたのよ。

※注Ⅱアブラハムの妻サラに仕えたエジプトの女奴隷ハガルは、アブラハムとの間にイシマエルを産み、アラビアに追放となる。

ベス

結婚は、二人だけの問題ではすまないわ。白人と結婚することは、白人の世界にはいるということよ。みんなが手を広げて迎えてくれる？ 花嫁がニグロだと知ったら・・・私、それを考えたら！（失神間近）

ダイアナ

ベス、しつかり。（ベスを支える）

アネット

気付け薬を。

女工たちはそれぞれ考え込み、沈黙する（移動）。リーナはベスに気付け薬を嗅がせる。重い空気が店内を支配する。ジャネットは中央のテーブルへ。椅子に座り、女工たちを見回し、語り始める。

ジャネット

フィリスは、もう悩んだと思うわ。生まれる前から決まっていたって言ったわ。これが自分の運命だって、受けとめたのよ・・・私、今日デクスター・アヴェエニューの教会で、新しくやってきた若い牧師さんの話を聞いたの。その方も人種差別のひどい街に生まれて、とても苦しんできたんですって。六歳の時、いつも一緒に野球をしていた白人の子供たちの母親から、もう二度と来てはいけなくなって言われたそうよ。「どうして？」と答えたら、「私たちの子供は白人だけど、お前は黒人だから。もううちの子供は、黒人の子供と遊ぶ歳ではなくなったのよ。さあ、お帰り」って。

音楽BGM。女工たちはジャネットの話に引き寄せられ、テーブルの周りに集まって来る。照明がゆっくり暗くなり、中央のテーブルに集中する。夕方の景色。

悲しくて、つらくて、泣きながら家に帰ってお母さんに話すと、お母さんは彼を抱きしめてこう言ったんですって。「マーティン。どうか自分を劣っているものだと考えないで。その人たちは、長い間に作られてしまった間違った考えでそう思っているのだから。白人と黒人の間には、すぐには消せない誤解や憎しみがある。でもこのことだけは忘れないでいて。お前は白人からどんなに憎まれても、石を投げられ傷ついて、決して憎み返してはいけない。お前はほかの子供と同じ、とってもいい子なんだから、そのことだけは忘れないでいて」って。

リーナ

なんとという牧師の方？

ジャネット

マーティン・ルーサー・キング牧師とおっしゃるの。力を込めて、何度もおっしゃったわ。決して憎み返してはいけない。それから、私たちは、夢を持たなければいけないって。

ジュデイス

夢？

ジャネット

ええ。私たちは、夢を叶えるために生かされている。そのことを、思い出さなければいけないって。

アンジェラ

それは私も賛成。夢を持ちたいわ。いつかは白人になるって。

アネット
女工たち

死ぬまで無理ね。
(大笑い)

音楽BGM終了。

ジャネット

(椅子から立ち上がる) 私たち、長い間あきらめることばかり学んで、何かを変えようとしてはこなかった。あの方は、私たちに力を与えようとしていたんだわ。

M5 「アイ・ハヴ・ア・ドリーム」

ジャネット

私には夢がある
そう思えば力が
私には夢がある
そう思えば勇気が湧いてくる
この小さなからだにも
ルルル——ルルルル

女工たち

あの人と言う
未来へ続く時を
つくるのはあなた
すべてはあなたの夢に
世界はあなたの夢に

ジャネット

私には
夢がある
そう思えば
力が
私には
夢がある
(女工たち)
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム

女工たち

そう思えば勇気が湧いてくる
この小さなからだにも
ルルル——

ジャネット

争い憎しみ合わずに
すべての人が笑顔で
ひとつのテーブルにつく そんな
美しすぎる夢
でもいつかは叶う

リーナ

ステファニー

女工たち

ジャネット

女工たち

その日のために生きて行こう
未来の夢のために

アイ・ハヴ・ア・ドリーム

アイ・ハヴ・ア・ドリーム

M5終了。コニー（※この場面のみ登場の女工）が飛び出してくる。

コニー

ジャネット！ あんたの弟のマイクが警察につかまったって。今電話があったの。市の警察署に急いで行って！

ジャネットは顔色を変え、慌てて店を飛び出して行く。扉【SE】

ポーラ

マイクが？ どうして警察に？

ベス

どうせ恐喝か盗みだわ。マイクが最近やくざとつきあっているのは有名なよ。ジャネットは知らないけど。

アンジェラ

かわいそうに。あの子は両親とも早く亡くなって、女手ひとつでマイクを育てて来たのよ。

ダイアナ

これが現実なのよ。

女工たち、いつせいにダイアナを見る。暗転。音楽ブリッジ。舞台転換。アネットの店から警察署前が変わる。

第五場 警察署前く夜の道

舞台前に照明。警察署前。ジャネットが駆け込んで来て止まる。荒い息。下手から警官が登場してジャネットの前に立つ。

ジャネット

（震える声で）マイク・ウインガーの姉です。弟がいると聞きました。

警官は警察署の中へ。ジャネットは警察署前で不安で張り裂けそうになりながら待つ。【SE】留置場の鉄の扉を開ける音。舞台奥に、警官に連れられたマイクが現れる。警官はマイクの手錠をはずし、姉に引き渡すと退場。マイクは姉に近寄る。音楽ブリッジ終了し、虫の声や遠い列車の音などの【SE】に変わる。ジャネットはマイクの服装を見て怒る。

ジャネット

マイク・・・。なんなのその恰好は。いつからそんな恰好で街を歩いて

マイク

クビになったんだよ。（聞き取れない）

ジャネット

はつきり言いなさい！

マイク
ジャネット
マイク

クビになったんだよ！
なぜクビになんか！

知るもんか！ 何もしていないのにクビになったんだ！ 毎日毎日、言われた通りに働いた。「分かりました、ホーキンスさん。」「その通りにやります、ホーキンスさん。」「出来上がりました、ホーキンスさん。」「月曜の朝、工場に出勤するとホーキンスさんに呼ばれた。「もうお前は来なくていい。お前の代わりに別の白人を雇った。」って。その時、ついに我慢が出来なくなつて、思わずホーキンスさんに掴みかかった。そしたら、5人の白人が部屋に入つて来て、メチャメチャに殴られ、おもてに放り出され、唾を吐きかけられてこう言われた。「クロンボは、とつととジャングルに帰んな。」(忍び泣く)

ジャネット
マイク

(耐えて) 今、警察の人に聞いたわ。お前が街の不良たちと博打をして、恐喝でつかまつたつて……。マイク。顔を上げなさい。お前の父親と母親は、貧乏のどん底で暮らして来たけど、決して人間としての誇りは失わなかった人です。

ジャネット

分かつてるさ！ それでどうなつたんだ!? 結局ボロキレのように死んだんじゃないか！ そのため姉さんは六つで働きに出されて、いまだにろくに字も読めない。俺を学校に通わせるかわりに、自分はすり切れた下着を着て、給料前には何も食べないで何日も過ごしていた。そんな暮らしを続けて、どんな報いがあった？ (涙声で) 姉さん、幸せかい？

マイク

……神様は、見てくださいます。(※い抜き言葉)

ジャネット

(顔をそむける)

マイク

マイク。あなたに会わせたい人がいるの。デクスター・アヴェニュー教会のキング牧師という方。あなたの悩みに、きつと答えてくださるわ。

ジャネット
マイク

牧師？ 牧師の説教なんか、聞き飽きたよ。(去ろうとする)

ジャネット

どこへ行くのマイク。迎えに来たのよ。一緒に帰りましょう。追わないで姉さん。このまま一人で帰ってくれ。また不良たちのところへ行くの……。マイク。いつか気づく時が来るわ。いつか――。

トム
ファイリス

急に行つて、店の人たちを驚かせた？

緊張してたの。あの店に白人が来ることは滅多にないから。この街では、白人と黒人の結婚は、白い目で見られるでしょう？

トム

この街にそんな考えがないとは言えない。でもそれは、親父たちより古い人間が引きずつてる考えだ。僕らは違うよ。

ファイリス

分かつてる。私もあなたと会つて考えが変わつた。白人に対する偏見が

トム
なくなつたわ。(トムの指を見て) 不思議ね。あなたの指は、日焼けして私の指より黒いわ。白人のくせに。
(うなづいて) 僕は君より黒人だ。

M 6 「二人の世界」

フィリス
手を繋ぎ合う 暗い世界に
別々の星 ひとつの星座になる

トム
解き放たれる まぼろしのように
憎しみはもう 夜明けの彼方に去る

フィリス
あなたがいる
僕の目の前に

トム
あなたがいる
もう放さない
愛してる

二人
二人で
この世界へ

フィリス
何も見えない しじまの中で
別々の星

ひとつの星座になる

二人
ルルルル
ルルル

トムとフィリス退場。舞台転換してキッズのアジトになる。キッズにぎやかに登場してM 6終了。

第六場 キッズのアジト

上機嫌なキッズたち。マイクは一人ふさぎ込んで立つ。

スパイク
マイク。見てみる。手の指全部に指輪してる奴、見たことあるか？
ワハハハハ！

タイガーの指をマイクに見せて大笑い。得意になるスパイク。

スパイク
今日の博打は大成功だった。アホな白人から有り金みんな巻き上げたぞ。
(にぎやかに反応の声)

キッズたち

スパイク

リン

スパイク

リン

スパイク

リン

スパイク

リン。お前にやったあの宝石、こいつに見せてやれ。
(宝石をマイクに見せる。周囲から「ヒュー」と感嘆の声)
どうだい。俺を尊敬したろ。
尊敬してないよ。
みる。ハハハハ！ なに？ (キッズたち、大笑い)
こんなの見つかったら、いつ仕返しされるか分かったもんじゃないわ。
これを働いて贈ってくれたんなら、尊敬してやるわよ。
冗談言うな。そんなもん働いて買おうと思つたら、俺たちやじいさんに
なっちまうぞ。

リン
スパイク

あんたに言っとくわ。本当に女がほしいのは、こんなもんじゃないのよ。
だつたら言ってみろ。明日盗んで来てやる。

リン
スパイク

私がほしいのは家庭よ。
なに？

あつたかい家庭よ。子供がいて、親がいて、教育つてもんがあるまとも
な家庭よ。私たちは孤児院で育つたからね。気がついた時にはひとりも
の。母親に抱かれたこともなく、他人の臭いのするベッドで育つた。で
も本当の人間になるには、あつたかい家庭が必要なのよ。

M 7

「家庭があつたら」

リン

私が生まれたのは寒い冬の夜

教会の玄関に捨てられた私

笑顔を見せずに泣くことさえ忘れ

神父さんに聞かれた

リン ほしいものがあつたら言いなさい

私は答えたわ

パパとママがほしい

私の家がほしい

私のベッドがほしい

私の家族がほしい

大きくなって裏町につとめた私

男たちと恋をして裸で生きた

笑顔を覚え泣くことも知った

男たちはこう聞く

リン ほしいものがあつたら言ってくれ

私はこう答える

夫と子供がほしい

私の家がほしい
私のベッドがほしい
私の家族がほしい
でも誰も私の願いを
聞いてはくれなかった

そう だから今でもそれが私の夢なの

リンとキッツ
マドンナ
リンとキッツ
ベイビーラヴ
リンとキッツ
ムーンライト
リンとキッツ

あたたかい家庭があったら
まともな暮らし
あたたかい家庭があったら
ベッドで眠れる
あたたかい家庭があったら
やつと落ち着く
あたたかい家庭があったら
何もいらぬ

M7終了。リンの願いに応えられないスパイク。

スパイク
マイク
スパイク

マイク。家へ帰れ。お前には姉さんとの「家庭」があるんだからよ。
いいんだ。今はここで、なぜこうなったのか、考えていたいんだ。
(イラつく)・・・なぜこうなったのか？ なぜお前がそうなったのか知
りたいのか？ 工場をクビになり、警察に逮捕されて姉さんを泣かせた。
今じゃ不良の仲間入りだ。なぜそうなったか？ それはお前がクロだから
だよ。この国じゃクロだってことだけで人生は戦いなんだ。俺たちには
神様だっていないからな。

マイクはスパイクの顔を見る(神様がいない?)。

スパイク
リン
スパイク

教会の壁にあるキリストの絵をしてみる。キリストは白人だよ。それが
俺たち黒人を助けるか？ キリストは白人の味方なんだよ！
(たしなめる)スパイク。
サンシャイン。お前の兄貴がどうなったか、こいつに話してやれ。

サンシャイン、進み出る。

サンシャイン

俺の兄ちゃんは、死刑になって死んだ。白人の警官を殺したって。その
時現場にいたからだ。でも兄ちゃんは誰も殺してない。俺を連れて散歩
してただけ。銃なんてさわったこともなかった。何度も俺じゃないっ
て叫んだけど、警官は兄ちゃんを警棒で叩いて連れて行った。それっき
り、戻らなかつた。俺は兄ちゃんが好きだつた。誰よりも優しい兄ちゃ

んだった。俺だけは、兄ちゃんが誰も殺してないのを知ってる。最後に裁判所で会った時、「兄ちゃん、俺は知ってるよ」って叫んだら、兄ちゃん、俺の顔をじつと見て、微笑んだ。そして死刑になった。俺は白人を憎んでる。いつか白人に復讐して、兄ちゃんのカタキをとるんだ。

この国で黒人が白人を殺して死刑になる割合は、白人が黒人を殺した時の4倍だ。スモーキー、お前の親父はどうなった？

・・・死んだ。

こいつの親父は俺もガキン時、世話になった。腕のたつ大工だった。ある日俺たち近所のガキを川に泳ぎに連れてった。そしたら何が起きたんだ？

俺が流されたんだ。親父は俺を助けようと思って、川に飛び込んだ。だが親父も流されて、白人が勝手に決めた禁止線を越えて、白人の泳ぎ場にはいつちまった。そしたら、岸にいた白人たちから石の雨が飛んで来て溺れ死んだ。俺は途中の岩につかまって無事だった。禁止線を越えた親父が悪かったんだ。無断で白人の泳ぎ場に侵入したから死んで当然だと。今でも親父に石を投げつけるあいつらの顔を夢に見る。肩に当たった、頭に当たったって、親父が溺れるのを、まるでゲームみたいに。石を投げつけた白人は全員無罪だった。こいつ（サンシャイン）の兄貴は散歩してただけで死刑になったのに。

ここにいる子は、みんな似たような経験を持つてる。あんただけじゃないよ。

私の母は娼婦だった。私が七つ。母が客をとっている間、冬でも家の外で待たされた。缶詰と缶切りを持たされて。それが私の夕食。今でも缶詰だけは食べられないわ。母の涙の味がして。生きて行くためには、そうするしかなかったんでしよう。

私も十二で客をとったわ。まだブラジャーもしてなかった。

（震えるほど怒り立ち上がる）怒ったぞー・・・！

もしこの世に俺たちの神がいるなら、白人を見てなんて言う？

くそつたれ！

けだものだ！

ひとでなし！

いいや、そうじゃない。悪魔だよ。マルコムXは言ってる！ 白人は悪魔だよ！

M8 「マルコムXは言った」

スパイク

マルコムXは言った

白人は悪魔だ

世界中を征服し焼き尽くす

マルコムXは言った
白人は力で
黒人を鎖に繋ぎ支配する

バディボーイ
スモークー
サンシャイン
タイガー
俺たち黒人は叫ぶ
白人は悪魔だ
犯罪を許すな
抗議しろ！

スパイク
気づかないのか
奴らの罠に
俺たちは悪夢の中に
生きている

キッズ
黒人は犠牲者
何も出来ずに
このまま黙ってて
それでいいのか

スパイク
マルコムXは言った
白人は悪魔だ
世界中を征服し
焼き尽くす
目覚めなければ火の手が襲う
俺たちはもう無力じゃない
燃え上がれ この思い
苦しみの灰の中
（キッズ）
このままじゃ進めない
このままじゃ歩けない
やれば出来る 私たち
やればやれば 出来る
このままじゃ進めない
このままじゃ歩けない
やれば出来る 私たち
やれば出来る

キッズ男性
マルコムXは言った
白人は力で
黒人を鎖に繋ぎ
支配する
（キッズ女性）
このままじゃ進めない
このままじゃ歩けない
やれば出来る 私たち
やればやれば 出来る

スパイク
気づかないのか
かけられた
お前の鎖に
引きちぎれ
ちぎれ鎖を今
（マイク）
立ち上がれ
俺たちは
もう無力じゃない
立ち上がれ
（キッズ）
やれば出来る
やれば出来る
このままじゃ
進めない
歩けない
今

突然不気味な白装束のKKK団が登場してキッズを取り囲む。

スパイク

KKKだ！

武器を持ち、キッズに襲いかかるKKK。照明が赤く染まる。キッズとKKKの格闘が踊りで表現される。マイクはひどく殴られて、舞台中央に倒れ、気絶する。KKK退場し、M8終了。袖からスパイク登場。マイクに駆け寄って叫ぶ。

スパイク

マイク！ マイク——！！

暗転。 転換音楽。 舞台転換。

第七場 アネットの店

夜。アネットの店。街の背景も夜景。店の玄関扉が開き【SE】、ジャネットが帰ってくる。心配して待っていたアネットが声をかける。数人の女工たち。 転換音楽終了。

アネット

ジャネット。マイクは？ どうなった？

ジャネット

行ってしまったわ。仲間たちのところへ。

アネット

ベスに聞いたよ。マイクはゴロツキのスパイクたちと一緒にだつてき。白人と年中衝突を起こしている奴らだよ。

ジャネット

マイクも、仲間になってしまったのよ。

アネット

たぶらかされたんだ。マイクは分別のあるいい子だからね。あんな奴らとは違うさ。

突然、店の扉【SE】が開き不良たちが登場。驚く女工たち。

アンジェラ

(気づいて) アネット！

女工たち

キャ————ッ！！

血だらけのマイクを抱いたタイガー、続けてスパイクとリンが店の中に入ってくる。

ジャネット

(大けがをしたマイクを見て) マイク！！ (駆け寄る)

スパイク

KKKにやられたんだ。

ジャネット

(震え上がる) KKK！

アネット

プリシー！ ベス！ リーナ！ 薬箱を取って来てちょうだい。それから包帯と毛布。プリシー、お医者さんまで走って来て。マイクがけがをしたからすぐ来てくれって。

プリシー
ハイ！（やくざたちに脅えつつ、玄関から走って飛び出して行く）

ジャネット
（弟にすがって泣く）マイク・・・マイク。

リン
大丈夫よ。応急手当はしといたわ。気を失ってるだけよ。

アネット
（リンに）帰っておくれ。ここはまともな店なんだ。あんたのような女が来るところじゃない。

リン
（ふてぶてしく）じゃあ、道ばたにほっぽり出しときゃよかった？

アネット
（彼女とは話を切り、スパイクにふる）スパイク。訳を話してちょうだい。なぜKKKに襲われたのか。

スパイク
（せせら笑って）仕返しだよ。俺たちが博打で白人から金を巻き上げたからさ。

アンジェラ
どうせいかさま博打だろ！

スパイク
そうさ。マイクは博打に手を出さなかった。一緒にいて、逃げ遅れたんだ。（笑って）トロいからな。

ジャネットが突然スパイクにつかみかかる。驚く女工たち。

ジャネット
あんたが、あんたがやられればよかったんだ！

アネット
ジャネット！（女工たち数人でジャネットをスパイクから引き離す）

ジャネット
あんたたちがマイクをこんなことにしたのよ！ 今までKKKに襲われるなんて、そんなことなかったのに、あんたたちがマイクをそそのかしてこんな目に合わせたんだ！（もう一度つかみかかる）

スパイク
殴られるのがこわいのか！

ジャネット
あんたが殴られればよかったのよ、マイクのかわりに！！

ジャネットはスパイクに平手打ち。（SE）タイガーが二人の間に割っては入り、ジャネットを突き飛ばす。女工たちがジャネットを守る。恐ろしい目でジャネットを睨み、近づくタイガー。

タイガー

・・・もう殴られて来たさ、何度も。リンチで半年目が見えなかったこともある。両手の爪を全部はがされて、しばらく爪はえて来なかったこともある！ どうやってはがすのか、あんた知ってるかい？（ジャネットの右手をつかんで）手を押さえて！ 一枚一枚、ペンチではがして行くんだ！

恐怖で悲鳴を上げる女工。スパイクがタイガーを押さえる。

アネット

（スパイクに）子供の頃は、いい子だったのに。あんたが生まれた時、親父さんは、それは喜んで、街の人みんなに食事を出してくれたんだ。いい親父さんだった。

スパイク

そうさ。その親父は白人に殺された。どんな死に方だったか、教えてやる。目をくりぬかれ、両手を縛られて木に吊されたんだ。警察はそれ

を見て、自殺だと結論した。(怒り) 自分で目をくりぬき、両手を後ろに縛ってから木にぶら下がって死んだんだと！ お袋はそれがもとで精神病院へ行き、そこで死んだ。死んだお袋を見た時、体中アザだらけで、顔は二倍に膨れ上がっていたが(涙声)、医者は病気で死んだと言うんだ。葬式で見知らぬ男がそつと教えてくれたよ。お前のお袋は、白人の医者にレイプされたあと、首を絞められて殺されたんだと！ 俺たちはいまだに奴隷と一緒になんだ！ お前たちだつてそうさ！ 奴隷のまま生きるか、戦つて死ぬしか道はないんだ。

全員沈黙する。ベスが立ち上がり、震えながらつぶやく。

ベス

・・・戦う勇気なんかないわ。殴られるのはこわいもの。

ダイアナが口を切る。

ダイアナ

あなたたち聞いた？ 今日、黒人の女性が逮捕されたんだつて。バスの中で、白人の席にすわつたからだつて。一日中立ちっぱなしで働いて、空いている白人の席にすわつた。たつたそれだけのことで、バスから引きずり降ろされて逮捕されたつてさ。(涙を溜め) この人の言う通りじゃないか！ 私たちは奴隷なんだ！

ベス

だからどうしようつて言うの？ 白人に逆らつたら、どんな目に合うかさんざん見てきてるわ。家や教会に火をつけられて、大勢の黒人が死んだ。あんな恐ろしい目に合うのは、耐えられないわ！

リーナ

私、本で読んだことがあるわ。消極的に悪を受け入れる者は、悪を認め、悪を育てる者だつて。

ジャッキー

そうよ！ 私たちもつと怒るべきだわ！

アネット

怒つてどうすんだい？ そのバスに爆弾でも仕掛けるかい？ そんなこと

をしたら泥沼だよ！

ジャッキー

じゃあ、下を向いて黙つて耐えているの!?

アンジェラ

それじゃ、奴隷と変わらないわね。

全員沈黙する。戦うか、沈黙するか、どちらの道にも希望はないよ
うな行き詰まり感が支配する。

ジャネット

(苦し紛れに)・・・何かが出来るはずよ。いいえ。何かをしなくてはならないわ。もうこんなことはたくさん。暴力も、憎しみも、もうたくさん。何かを・・・変えなければならぬわ。

ステファニー

何を・・・変えるの？

ジャネット

キング牧師が言っていたわ。まず、私たちから変わらなければならないつて。

ダイアナ

夢を見るつてこと？ 夢見てこの現実を変えろつて言うの！

玄関の扉が乱暴に開き【S E】、プリシーが店内に駆け込んで来る。

プリシー！ お医者さんは!?

（大慌てで説明）いなかったの！ 今夜教会で行われる集会に行っちゃって！ 黒人女性がバスに乗って逮捕された事件で、街の黒人たちが抗議の集会を開くんですって！ ビラをたくさんもらったわ！ みんなに配ってくれって！

女工たちはプリシーのビラを奪い取る。

ステファニー

アネット！ ビラを読んで！

アネット

（ビラを読む）『ローザ・パークス夫人逮捕に対する抗議の声明。我々モンゴメリの黒人は、クリーヴランド・アヴェニュー・ルートのバスで、白人の席にすわったローザ・パークス夫人の逮捕に抗議するため、連邦裁判所に訴えると同時に、全市をあげて人種隔離バスのボイコット運動を呼びかけるものとする。マーティン・ルーサー・キング・ジュニア！』

ジャネット

キング牧師だわ!!

目を輝かせてビラの声明を見るジャネット。「ボイコット運動」という第三の道の出現にどよめく女工たち。力が生まれる。

ポーラ

バスをボイコットするんですって？

リーナ

ええ！

ステファニー

そうすりゃバス会社は困るはずよ！ あのバスを利用しているのは、ほとんどみんな黒人だもの！

でも、黒人全員がボイコットしなければ意味がないわ。

ジュデイス

バスを利用して黒人は、何万人ているのよ！

ベス

そんなこと無理だわ。

ダイアナ

でもチャンスだわ！ この街が変わるチャンスよ！

ポーラ

やるなら、この街全員の協力が必要だわ！

アンジェラ

困ったなあ。私、そのバスに乗ってここに通ってるのよ。

ダイアナ

歩きなさい。足腰鍛えられるわ。

ジャネット

（新聞を読むリーナに）もっと詳しいこと書いてある？

リーナ

ええ。明日の月曜日には、仕事、街、学校などどこへ行くにもバスに乗らないようにしようって。みんなで自動車に相乗りするか、自転車を

使うか、歩こうって。それ以上の詳しい指示については、今夜七時からホール・ストリートの教会で開かれる集会で、キング牧師から直接伝えると書いてあるわ！

アンジェラ

アネット。自転車貸して。

アネット

(決意) みんな・・・教会へ行きましょう。キング牧師の話を聞きに行くのよ!

女工たち、歓声。生き生きと動き出す。脅えるベス。

ベス

(アネットに) もし、教会が白人に襲われたら?

アネット

私が守ってやるわ。支度しなさい! ポーラ! リーナ! 店を締めておくれ!

ポーラとリーナ

はい!

ジャネット

(恐れるベスに) 大丈夫よ、ベス。勇気が必要な時もあるの。

ベス

(小さくうなづいて動き出す)

アネット

ジャネットはここにおいてマイクについていて。お医者さんを呼んで来るわ。

マイク

(突然身を起こして) 姉さん・・・姉さん。

スパイク

(気づいて) マイク!

弟のそばに駆け寄るジャネット。

マイク

(すがりつくように) 僕も・・・教会へ連れて行って・・・お願いだ。キング牧師のもとへ。

暗転——音楽。

第八場 教会

M9 「自由への行進(教会)」

キング牧師の話を聞くために教会に集まって来る大勢の黒人。

群衆

今時が来た 私たちは歩き始める

自由の道を確認かに踏みしめて

明日へ続く この暗い道を

歌いながら 歩いて行こう

黙っているのはもうやめだ

屈辱は胸にしまっておけ

怒りと涙をこの歌にして

今立ち上がり 私たちは歩き始める

自由の道を確認かに踏みしめて

明日へ続く 暗いこの道を
腕を組んで歩いて行こう

ジャネット

その夜、教会は大勢の黒人たちがぎっしりと埋まっていました。それでも数千人の黒人が教会にはいれずに、おもてに設置されたスピーカーから音が聞こえてくるのを待っていました。息苦しいほどの熱気が立ちこめる中、壇上にマーティン・ルーサー・キング牧師が登場しました。(全員、キング牧師を見上げる動き)そして、水を打ったように静まりかえった聴衆に、彼は話し始めたのです。

登場人物が一人一人キングの演説を語り継ぐ。

ベス

皆さん。私たちが今夜教会に集まったのは、とても大切な問題のためです。

マイク

皆さん。人間には、鉄の力で踏みにじられることに、耐えられなくなる時があるのです。

アンジェラ

ですが、私たちは暴力に頼ることは絶対にしないことを、皆さんと合意しておきたいのです。

ポーラ

私は、この国の人たちに、私たちが善良な国民であることを知ってもらいたいのです。

ステファニー

私たちはキリスト教徒であり、愛を信じています。

ダイアナ

今、私たちが持っているのは、抗議というたった一つの武器です。

ジャッキー

アメリカの栄光とは、この国が民主主義であるということです。

ナステイ

それが私たちの栄光なのです！

タイガー

民主主義の栄光とは、間違いを正すため抗議出来るということなのです！

マドンナ

私たちは、クー・クラックス・クランではありません。

バディボーイ

十字架を燃やし、覆面をかぶって歩くようなことはしない！

ムーンライト

罪のない人を力づくで引きずり出して、丘へ連れて行って吊すようなことはしないのです！

プリシー

私たちは、正義がこの世にあるかどうかを確かめるために集まった、一般市民なのです！

サンシャイン

もし私たちが間違っているならば、全ての国の裁判所が間違っていることになる！

スモーキー

もし私たちが間違っているならば、天国の神様が間違っていることになる！

アネット

もし私たちが間違っているならば、イエス・キリストもこの世にやっ

来ず、愛を説かなかったことになる！

リーナ

もし私たちが間違っているならば、世界も間違っているのです！

ジャネット

演説が終わった時、誰もが震えていました。あちこちで、すすり泣きの声が聞こえました。私たちのために、こうまで言い切ってくれる人がい

た。皆同じ気持ちで、体を熱くしていました。今まで無気力と不信感のかたまりとなっていた黒人たちは、この時、変わり始めたのです。私たちは歩き続けようと決心しました。たとえ何年かかろうと、勇気を持って歩き続けよう。私たちは、新しい黒人になるのだ！

群衆

今立ち上がり 私たちは歩き始める

自由の道を確かに踏みしめて

明日へ続く 暗いこの道を

自分の足で歩いて行こう

一人一人が 胸を張って歩き始める

自由の道を確かに踏みしめて

明日へ続く 暗いこの道を

腕を組んで歩いて行こう

希望へと

黒人たちの決意——照明、暗くなる。黒人たちが教会から去って行く中を、ファイリスが駆け込んで来る。ファイリスとアネットのピン残りで、アネットの店に舞台転換。

ファイリス アネット！ アネット！ アネット！ アネット！

アネット ——ファイリス!?

ファイリス (アネットの両手をつかみ) 黒人たちが、みんなでバスをボイコットするって!?

アネット ええ。ゆうべの集会で決まったのよ。

ファイリス 彼の・・・彼の家が経営しているバスなのよ！(泣き崩れる)

舞台転換とM9終了。照明が明るくなる。集会の翌朝。

第九場 アネットの店

ファイリス

殺される・・・白人たちは絶対にこの運動を許さないわ。どんな手を使っても失敗に終わらそうとするでしょう。アネット。黒人は全市を敵にまわすことになるのよ。市当局も、警察も、新聞も、みんなを敵にして白人に戦いを挑むの？ 勝ち目はないわ。それどころじゃない。家が焼かれる。脅迫電話がかかり、女性や子供がなぶり殺される・・・戦争になってしまわうわ！

ベス (恐怖。アネットにしがみつく) アネット。

アネット (静かに) 正しいことを、やろうとしているの。イエス様のお導きなのよ。何人かの血が流れることは、みんな分かっているの。私が犠牲にな

るかもしれないって。(ベスは凍りつく) 私たちは、出来ることをやらなければならぬのよ。

玄関の扉が荒々しく開き【SE】、ライフルを手にしたトムが登場する。女工たちはライフルを見て悲鳴を上げる。

女工たち

トム

キャ————ッ!!

(店内を見回し) バス・ボイコット運動に参加する黒人はいないだろうな。よく聞いておけ。ボイコットは、バス内での人種隔離を規定したアラバマ州法違反だ。ボイコットに参加した黒人たちは全員その場で逮捕する! この街は、俺たちの祖先が精魂傾けて開拓して来た先祖伝来の土地だ。決して黒人たちの好き勝手にはさせん。覚えておけ。

トムはフィリスの腕をつかみ、引っ張るように連れて行く。玄関の扉を開け【SE】退場。

ベス

ダイアナ

ジャネット

(失神)

ベス、しつかり! (女工たちはベスに着付け薬を嗅がせる)

(フィリスを心配する) アネット・・・!

ポーラがピラを手に店に駆け込んで来る。扉の【SE】

ポーラ

アネット

アネット! 町中に、こんなピラが貼られているわ!

(ピラを読む) 『キングは、泥と屈辱の中で死ぬであろう。クー・クラッ

クス・クラン』

KKKよ!

プリシー

アネット

アネット・・・どうなるの? どうなるの、私たち・・・?

夢を持つよ。運動が成功する夢を。私たちは弱い人間だけど、正しいことをしているという誇りを持つ。キング牧師も自分の命を賭けているんだから、私たちがここで負けてはいけない。夢を持つよ!

M 10

「アイ・ハヴ・ア・ドリーム(リプライズ)」

アネット

あの人は言う

未来へ続く扉を

開くのはあなた

すべてはあなたの夢に

世界はあなたの夢に

ジャネット

アネット

私には

(女工たち) アイ・ハヴ・ア・ドリーム

夢がある
そう思えば
力が
私には
夢がある

アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム

二人
女工たち

そう思えば勇気が
湧いてくる
この小さなからだにも
ルルル――

玄関の扉が開き、両手に鞆を持ったアンジェラが登場。

アンジェラ

ああ――、やっと着いた!!

アンジェラはみんなの中に。鞆を置き、汗をタオルで拭く。

ステファニー

アンジェラ・・・

アンジェラ

2時間もかけて家から歩いて来たわよ!

アンジェラ

そうよ! みんな歩いてるよ! この街の黒人たちは誰一人としてバスに乗ってない! みんな歩いてるよ! 表の通りを見てごらん! おかげでバスはがらがらだよ!

ジャネット

(感激して) アネット!

女工たちは店の玄関に走って行き、表のバス通りを歩く人々の姿を喜び見送る。満足そうな表情で汗を拭くアンジェラを振り返り見つめるアネット――暗転。

第十場 モントゴメリーの街

M 11 「自由への行進(バス通り)」

バス通りを歩く大勢の黒人たち。やがてジャネットも加わる。

群衆

今時が来た 私たちは歩き始める
自由の道を確認に踏みしめて
明日へ続く この暗い道を
歌いながら 歩いて行こう

黙っているのはもうやめだ
屈辱は胸にしまっておけ
怒りと涙をこの歌にして

今立ち上がり 私たちは歩き始める
自由の道を確かに踏みしめて
明日へ続く 暗いこの道を
腕を組んで歩いて行こう

ジャネット

この歌が世界に届く時
願いの歌声が響く時
長く暗い歴史は変わる

群衆

今立ち上がり 私たちは歩き始める
自由の道を確かに踏みしめて
明日へ続く 暗いこの道を
自分の足で歩いて行こう

一人一人が 胸を張って歩き始める
自由の道を確かに踏みしめて
明日へ続く 暗いこの道を
腕を組んで歩いて行こう
希望へと

黒人たちの決意と団結。音楽、高鳴り、緞帳が降りる。

第一幕終了

第二幕

●本ベル。客電アウト。音楽スタートと同時に緞帳が上がる。

第一場 モントゴメリーの街

M 12 「モントゴメリーは変わり始めた」

バス・ボイコット運動の成功に湧くモントゴメリーの黒人。

群衆

モントゴメリーは変わり始めた
下を向いてた黒人たちが
歩き始めた 自分の足で

モントゴメリーは歌い始めた
ただ黙っていた黒人たちが
語り始めた 自分の声で

マイク

マイクとスパイク

僕たちは闘い続けた
待ち望む勝利はすぐそばに

群衆

モントゴメリーは進み始めた
そして希望が生まれ始めた
すべての人が一つになった

モントゴメリーは気づき始めた
そして歴史が動き始めた
武器を持たずに闘いぬぐぞ

ジャネット

あの人は言う
未来を変えることが
出来るのはあなた
すべてはあなたの夢に
世界はあなたの夢に

ジャネット

私には
夢がある
そう思えば
力が
私には

(群衆)

アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム

夢がある

アイ・ハヴ・ア・ドリーム

群衆

そう思えば勇気が湧いてくる
この小さなからだにも
ルルル

ベス

争い憎しみ合わずに
すべての人が笑顔で

リーナ

一つのテーブルにつく そんな

アネット

美しすぎる夢

アネットとアンジェラ

でもいつかは叶う

女工たち

マイク

姉さん！ 僕はキング牧師のもとで働くことにした。勉強をし直すんだ。
(喜ぶ) マイク！

ジャネット

舞台奥、無人で走行するバスをはやし立てるキッズたち。

マイク

だから姉さんも読み書きを覚えて。まず自分から変わらなければって、
姉さんそう言っただろ。

ジャネット

でも、読めるようになるかしら？
出来るさ！

マイク

ジャネット

看板も 標識も

マイク

新聞も 小説も

姉と弟

世界が広がる

姉と弟

アイ・ハヴ・ア・ドリーム

(スパイクとリン) 私には

アイ・ハヴ・ア・ドリーム

夢がある

そう思えば勇気が湧いてくる

この小さなからだにも

四人

リン

あたたかい家庭があったら

スパイク

まともな暮らし

リン

あたたかい家庭があったら

スパイク

ベッドで眠れる

リン

そんな暮らし夢に見る

(スパイク) アイ・ハヴ・ア・ドリーム

リン

いつかこんな私にも

ドリーム

スパイクとリン

信じよう きつと叶うと

群衆

モントゴメリーは変わり始めた
下を向いてた黒人たちが

歩き始めた 自分の足で

モントゴメリーは進み始めた
そして希望が生まれ始めた
すべての人が一つになった

群衆の動き。愉快的気分で行を歩くスパイクのもとにキッズが情報を持って来る。背景変化し、夕方の街の景色へ。

サンシャイン
スパイク

スパイク！ スパイク！ バス会社が倒産寸前らしいぜ！
ハハハ！ 白人の奴ら、雨が降りさえすりゃ、クロンボどもはバスに戻
って来ると思ってたやがった。だが、何が降ろうと俺たちはバスには乗ら
ない！ みんなの決意を思い知らせてやるんだ。

スモーキー
タイガー
スモーキー
マドンナ
スパイク

白人は慌てふためいてるぜ。黒人を乗せた自動車は……。
(くつて) 制限時速を1キロオーバーしたただけでつかまっちゃうつてさ。
キング牧師の家は……。

リン
スパイク
キッズたち
スパイク

(くつて) 白人からの脅迫電話が鳴り止まないそうよ。
キングに指一本でも触れてみる。この俺が黙っちゃいない。
笑わせるわ。キリストを信じないあんたが牧師を信じるなんて。
白人に喧嘩売ってるからよ。あいつが牧師なのは大目に見てやろう。

(笑う)
いいか。奴らはどんな汚い手も使ってくる連中だ。油断するんじゃねえぞ。

キッズ退場。同時に街のセットが消え、フィリスが舞台奥から登場。
フィリスは一幕より高価な服を着ているが、表情は沈んでいる。

フィリス

ドリーム ドリーム
私の夢はどこに
霧の中にすべては遠く
今は何も見えない
私の夢

歌終わり以後奏中舞台転換。M12終了。曲終わりで転換終了し、ト
ムの屋敷となる。美しい屋敷の窓。シャンデリア。窓の外に見える
中庭等の背景。舞台下手からトムが登場。

第二場 トムの屋敷

トム

(つとめて明るく) フィリス。結婚式の日が決まった。来月の24日だ。

北部の教会に出かけて式を挙げる。そこで家族の一員として、君を正式に紹介することになった。

ファイリス トム・・・ボイコット運動はどうなるの？

（聞きたくない様子で目を背け）黒人は、キングにだまされているんだ。一日も早く、奴らの目を覚まさなければ。

ファイリス お父様にお願いで、ブラウン・ターナー・バスだけでも、白人と黒人の席をひとつに出来ないかしら？ そうすれば黒人はボイコットをやめるし、ブラウン・ターナー・バスを尊敬するようになるわ。アラバマで初めて人種隔離をやめたバス会社として。

トム そんなことをしてみろ。我が家は白人社会からつまはじいだ。

ファイリス キング牧師は、人種隔離をやめないかぎりボイコットを続けると言っているわ。

トム すぐにやめるさ。今までこの街の黒人は幸せだった。白人と黒人は、お互いの立場をわきまえてうまくやっていったんだ。ところが、よそからやって来た牧師に扇動されておかしくなってしまった。

トムはファイリスから離れて下手へ。呼び止めるファイリス。

ファイリス トム・・・今夜ゆつくり話し合いたい。

トム 今夜はダメだ。今夜は劇場へ行く。

ファイリス （劇場と聞き恐ろしくなる）なぜ劇場へ行くの？ 今夜ホール・ストリート

の劇場で、KKKの大会があるって聞いたわ。まさかKKKの大会に行くんじゃないんしょ？・・・トム、もう一度聞かせて。あなたは人種差別に反対よね。白人と黒人は仲良く暮らすべきだ、人種差別は間違った古い考え方だ。私に言ったわ！

トム 言ったさ！ だが自分の家族を攻撃する者に対しては断固闘う！ 黒人であろうとなんであろうと。奴らが先に仕掛けたんだ。

ファイリス トム・・・お願いよ。暴力だけは・・・暴力だけは使わないで。

トムはファイリスに近づく。両肩を抱き、つとめて優しく。

トム 君は心配することはない。もう黒人用の席にすわる必要もない。君は白人なんだ。

トム退場。悩むファイリス。

M 13 「二つの血」

ファイリス

私は白人ですか

それとも黒人ですか

私の中からの中を
流れる二つの血は
彼を悩ませるわ

夢に描いたすべてが
みんなこわれそうよ
愛を信じたいわ

彼に抱かれたからだも
なぜかこえそうよ
今も信じたいわ

教えてください
本当の私を

答えてください
行く道を
愛を失うその前に

私の中からの中を
流れる二つの血は
彼を苦しめるわ

決して許されぬ罪ですか
彼を愛したのは
誤りなのですか

教えてください
本当の私を
答えてください

行く道を
愛を失うその前に
愛を失うその前に

フィリス退場し、M13終了。曲繋ぎでM14へ。曲の頭で舞台転換。
トムの屋敷から、KKK大会になる。

第三場 KKK大会くモントゴメリーの街く廃墟跡

M14 「KKK襲撃」

街の劇場で開催されるKKK大会。不気味な白頭巾を被ったKKK団が集合。たいまつを手に団結の歌を歌う。

KKK

行くぞ我ら

闘いの時だ

誓いの十字架燃やせ

神聖な白人の世界

純粋な我らの世界を守れ

誇り高く共に讃えよ

アングロサクソンの血を

邪悪な黒人の手から

守ろう神に選ばれた肌

トムが舞台中央に登壇し、大きなKKK団の旗の前で演説する。

トム

私はモントゴメリーで生まれました。私はこの美しい伝統のあるふるさとを愛しています。今この街は、マーティン・ルーサー・キング牧師という名の、にせキリスト教信者の手によって汚されています。黒人たちはバスをボイコットするだけでは終わらないでしょう。やがてすべてのレストランやトイレ、ランチカウンター、電車の座席や教育の場での人種隔離撤廃を求めて騒ぎ出すでしょう。アメリカの秩序を壊そうとしているのです！この街に平和が訪れるまで私は断固闘います！ 神は我々の味方だと信じています！

トムは団員からKKKの白装束を着させられ三角頭巾を被せられる。

KKK

行くぞ我ら

闘いの時だ

誓いの十字架燃やせ

神聖な白人の世界

純粋な我らの世界を守れ

誇り高く共に讃えよ

アングロサクソンの血を

邪悪な黒人の手から

守ろう神に選ばれた肌

白人たちよ 誓え

白人たちよ 立て

白人たちよ 行け

たいまつを手に劇場からモントゴメリーの街に繰り出すKKK。逃げ惑う黒人。黒人家屋に火をつけるKKK。真つ赤な炎と煙が街を包む。炎と家屋が崩れる音【SE】。逃げ惑う黒人を捕らえ暴力をふるうKKK。爆発を見届けてKKK団は去り、廃墟跡の背景に変化。舞台にキッズが走り込む。緊迫した音楽が続く。

タイガー

スモーキー

スパイク

サンシャイン

マドンナ

バディボーイ

ムーンライト

シヨーティー

スパイク

タイガー

スモーキー

スパイク

サンシャイン

スパイク

スパイク！ キング牧師の家に爆弾が投げ込まれた！
家はメチャメチャだ！ KKKがやった！
キング牧師は？
出かけていて無事だった。
奥さんと赤ん坊も無事よ。
もし家にいたらひとたまりもなかった。吹き飛ばされて死んでたよ。
なんて奴らなの！
どうする？ このままじゃみんな殺される！ 殺されるよ！
・・・先に仕掛けよう。タイガー、地下の倉庫に行け。
分かった。

(タイガーに) 鍵は持つてる。

バディボーイ。お前も行ってブツを運べ。シヨーティーは何人か引き連れて奴らのアジトをさがせ。サンシャインは警察の詰め所へ。

警察へ？

(サンシャインに札を握らせて) これで犯人の名を言うさ。

全員走り去る。ベイビーラヴがスパイクを呼び止める。

ベイビーラヴ

スパイク

スパイク！ 私は？ なんでもするから命令してよ！

ベイビーラヴ。お前は宣伝係だ。白人がやったひどい仕事を街中に宣伝するんだ。

分かったよ！ 宣伝係だね！ みんな大変だあ———っ！！

キッズ退場。暗転。暗転中、音楽は続く。

第四場 アネットの店

音楽フェイドアウト。キング牧師宅爆破テロを報道するラジオ・ニュースの声（録音）が流れ、照明がつく。中央のテーブルに置かれたラジオの周りに集まって女工たちが放送を聴いていて、最初はそごだけに照明が集中している。

ラジオの音声

アラバマ・ニュースをお伝えします。昨夜、アラバマ州モントゴメリー

の、クリーヴランド・バプティスト教会の牧師、マーティン・ルーサー・キング氏の自宅玄関に、爆発物が投げ込まれました。(このあたりまで聞かせ、ジャネットたちが帰って来たので、女工が音量をフェイド・アウトさせる。) 自宅前から中継でお伝えします……。

舞台奥玄関扉よりジャネットとベスが帰ってくる。【SE】扉を開けると街の雑踏が大きくなる。二人が店に入り、照明は明るくなる。

ジャネット、ベス! どうだった?

(帽子や手提げを置き) 大丈夫よ。爆弾は家の玄関から投げ込まれたの。奥さんと赤ちゃんは寝室にいたので無事だったわ。

よかった!

(帽子を置き) キング牧師の家の前に大勢黒人が集まっていたわ。みんな武器を持って、白人を許すなって怒り狂って。

女工たちの怒りのセリフが重なる。

当たり前よ! (ポーラ) そりゃそうだわ!

ひどすぎるわ! (ステファニー) こんなに怒ったことはないわ!

人間のすることじゃないよ!

(くつて) 絶対に許せないよ!

でも、そこにキング牧師が現れて、大きな声でみんなに話したの。皆さん。武器を持つているなら、家へ持って帰ってください。私も妻も赤ん坊も無事です。どうか、静かに帰宅してくださいって。

うそ!

本当よ。暴力に対しては、非暴力で応えなければなりません。剣を取る者は皆、剣で滅びるといふイエスの教えを思い出してくださいって、そうおっしゃったわ。

(キングの行動に打たれ、イエスの姿が重なり、突然泣き出す)

啞然として言葉を失う女工たち。

信じられない……自分と家族が殺されかけたのに。

ええ。みんな、涙を流してあの方の言葉を聞いていたわ。

でも、それでみんなの怒りがおさまったわけではないわ。みんな目を真っ赤にして必死で怒りに耐えているの。とても危険だわ。

今こそ非暴力が必要な時だわ。キング牧師の教えを胸に叩き込むのよ。

決して憎み返してはいけない。

そうよ。自分の家を襲われたキング牧師が憎しみを持ってないんだもの。私たちだって。

その通りだよ。頭を冷やすんだ。まだかつかしてる人は洗面所で顔を洗

プリシー
ジャネット
ステファニー
ベス

ジャッキー
ジュデイス
ダイアナ
アンジェラ
ベス

ジュデイス
ジャネット

リーナ

ダイアナ
ジャネット
ベス

ジャネット

ステファニー

アネット

っておいで。私たちはKKKじゃないんだ。心つてもんがある人間なんだよ。

みんなはそれぞれに。リーナがジャネットに近づく。

リーナ

ジャネット・・・私、今思っただけ・・・。

ジャネット

何？リーナ。

リーナ

私、黒人に生まれたことをよかつたなって、今初めて思ったわ。

リーナを抱きしめるジャネット。マイクがビラを手に玄関の扉を開けて【SE】登場する。

マイク

(顔を輝かせ) 姉さん！ 勝ったよ！ 連邦地方裁判所が、バスの人種隔離を違憲とする裁定を出した！ ボイコット運動が認められたんだ！

女工たち、驚きと喜びの声。

ステファニー

マイク！ 本当なの！

マイク

ああ！ 国は僕らの味方だということが分かって来た！ この裁定を最高裁が認めれば、全面勝利だ！

プリシー

じゃあ、その時にはバスのどの座席にすわってもいいのね？

マイク

そうさ！

女工たち喜ぶ。マイクはバスの不安げな態度に気づく。

マイク

バス。どうかしたかい？

バス

・・・いいえ。もう戻れないのね私たち。私、それを考えたら・・・。

ダイアナ

バス、しつかり。(支えようとする)

マイク

大丈夫よ。でも、とてもこわい。自由と平等という言葉が。(思い直して) きつと、大人になりなさいってことなんだわ。

マイク

そうだ。新しい時代を迎えるんだ。これから教会で、勝利の集会が開かれることになってる。キング牧師も出席されるそうだ。

ポーラ

(せがむ) アネット！

アネット

いいわよ。行つといで。

女工たちは喜び、玄関の扉を開けて【SE】威勢良く店を飛び出して行く。マイクはリーナと視線を合わせ姉を呼び止める。アネットは下手(店の奥)へ退場。

マイク

姉さん。ちよつと話があるんだ。

リーナは下手舞台上に残り、後ろ向きで仕事道具の片付けなどを行う。姉弟は中央のテーブルに座る。

なあに、マイク？

ジャネット
マイク

(真剣に) 僕は勉強をし直して、大学へ行こうと思う。

ジャネット

(驚く) 大学へ!!・・・マイク!

マイク

今、黒人に必要なことは、白人に負けない教養を身につけて、社会の責任ある地位に就くことだと思う。キング牧師の言ってる非暴力で闘うとは、そういうことなんだ。

ジャネット

(嬉し泣き) あなたが、大学に行くなんて・・・!

マイク

泣かないでくれよ。(姉にハンカチを渡す) それで、どうせ行くなら、白人と黒人の人種共学に反対している大学へ行こうと思う。

ジャネット

(涙を拭きながら) どういうこと？

マイク

黒人の入学を拒否している大学に行くんだ!

ジャネット

(不安になる) え？

マイク

バスの座席と同じことだよ。白人だろうがカラードだろうが、同じ大学で一緒に勉強出来る社会にしなければいけない。

ジャネット

それはそうだけど・・・白人しかない大学で、あなたがたった一人の黒人になるの？

マイク

僕だけじゃないんだ。リーナ。

リーナ、二人の近くに寄る。

マイク

リーナも一緒に行く。僕たちのほかに、五人の黒人が人種共学を目指して大学へ行く。これは新しい公民権運動なんだ。

リーナ

マイクと一緒に、私も闘いたい。

ジャネット

(心配) リーナ・・・。

マイク

きつとうまくいくよ・・・ところで、姉さんはどう？ 読み書きの勉強は続けている？

ジャネット

ええ・・・まだ、難しい単語は分からないけど、このノートに。

ジャネットは恥ずかしそうに手提げからノートを取り出し、テーブルの上に置く。ノートは次々と出て来る。マイクはノートをめくって姉の勉強量に驚く。マイクの感動をきっかけに音楽BGM。

マイク

・・・こんなに？ 姉さん、すごいじゃないか! こんなに書けるようになったんだね!

ジャネット

毎晩3時間ずつ、辞書を引きながら、やっているの。

マイク

(ノートを閉じ、真剣な顔になって) 姉さん、お願いがあるんだ。

ジャネット

何？

マイク

この街で起こった運動の物語を書いてほしいんだよ。歴史の真実として、

後世に伝えるために！

私が!?

これは大事なことなんだ。今までこの国の歴史というのは白人が書いてきた。白人に都合の悪い歴史は残って来なかったんだ。

でもなんで私なの！

姉さんはこの街に生まれて、最初からこの運動を見ている！

無理よ!! まだ字も覚えてないのに！

ジャネット
ジャネット
マイク
マイク
ジャネット

店の玄関扉が開き【SE】、リンが血相を変えて店にはいつてくる。

マイク

リン。

リン

マイク。スパイクが、白人に復讐しに行くって。

マイク

えっ！

キング牧師の家が襲われた仕返しに行くって。マイク、助けてちょうだい。あの人を止められるのはあんたしかない。

暗転。音楽ブリッジ。

第五場 キッズのアジト

【SE】雷の音をきっかけに照明。夜のキッズのアジト。武器を手にしたキッズが集合している。

サンシャイン

キングを襲ったのは、銀行屋のジャック・クレンショー。普段は評判の

いい、この街の名士だ。

スモーキー

あの日の大会も仕切っていた。親玉さ。

ショーテュー

今夜はジョーの店に集まっている。次の獲物を決めているんだ。

タイガー

やろう。(拳銃を持ち上げる)

スパイク、少し考えながら歩く。

スパイク

弾は抜いておけ。(タイガー、驚く)脅して吐かせたら警察に突き出す。

スモーキー

(タイガーに)そうするんだ。(タイガー、弾を抜く)

サンシャイン

(足音に気づいて)誰だ!!

【SE】雷の音。全員入口に武器を向ける。マイクとリンが登場。

スパイク

マイク。

マイク

スパイク。戦争を始めるつもりなのか！

リンは女たちが押さえる。

スパイク

うるせえ。

マイク

白人を殺して、殺されたいのか。

スパイク

このまま黙ってるって言うのか。

マイク

闘うんだ。非暴力で！

スパイク

笑わせるな。奴らは爆弾を投げ込んだんだぞ。俺たちだけ非暴力か。

マイク

あくまでも合法的に闘うんだ！

スパイク

冗談じゃねえ。あいつらはキングを殺すぞ。俺には分かってるんだ、いつか殺す！ 撃ち殺されるか、奇妙な果実となって吊される！ それまで何もしねえで見てるって言うのか？

マイク

ああ、そうだ！

突然スパイクはマイクを殴りつける。格闘の音楽。二人は床を転げ回って格闘。ついにマイクはスパイクを殴り返す。二人を引き離すキッズ。格闘の音楽終了。

※注「奇妙な果実」 Ⅱ南部では、木に吊された黒人の遺体を奇妙な果実と呼んだ。黒人に対するリンチが増えた時には、よく見られる光景であったという。黒人歌手ビリー・ホリデイが歌ってヒットした曲の題名にもなっている。

スパイク

(せせら笑い) ほれみろ。お前だつて左の頬を打たれりゃ、殴り返すさ。

リン

スパイク。忘れないで。家庭を持つて約束。

スパイク

これは俺たちの家族を守る戦いなんだ！

ベイビーラヴ

リン、やめて！ スパイクを止めないで！

サンシャイン

兄ちゃんのかたきを打つんだ！

リン

兄ちゃんは誰も殺してないでしょ！ 誰も！

サンシャイン

(叫ぶ) だけど殺されたんだ!!

【SE】雷の音。キッズはリンを捕えて退場させる。

マイク

スパイク、聞いてくれ。今、世界がこの街に注目している。世の中が変わろうとしているんだ。マハトマ・ガンジーは非暴力でインドの独立を勝ち取った。同じことが、このアメリカで起ころうとしている。これが成功するかどうかは俺たちの意識にかかっている。暴力ではないんだ！

M 15 「俺たちは悪魔じゃない」

マイク

俺たち黒人が今

白人と戦えば
すべては終わりだ
それでいいのか

俺たち黒人は求める
平和な世界を
犯罪を許すな
俺たちが！

気づかないのか
愚かな芝居に
俺たちは悪魔じゃない
目を覚ませ

キッズ

黒人は犠牲者
何も出来ずに
このまま黙ってて
それでいいのか

スパイク

マルコムXは言った
白人は力で
黒人を鎖に繋ぎ
支配する

(キッズ) このままじゃ進めない
このままじゃ歩けない
やれば出来る 私たち
やればやれば 出来る

スパイク

気づかないのか
かけられた
お前の鎖に
引きちぎれ
ちぎれ鎖を今
今

(マイク) 目を覚ませ
俺たちは
——
もう悪魔じゃない
目を覚ませ
今

(キッズ) やれば出来る
やれば出来る
このままじゃ
進めない
歩けない
今

キッズ

戦え 戦え 戦え 戦え！

マイクの説得もむなしく、キッズはマイクを殴り倒して出て行く。
リンが倒れたマイクに駆け寄り、暗転。M15終了。

第六場 墓場

M16 「私にできること」

【SE】風の音から音楽へ。照明がついて教会のそばの林の中。両親の墓石の前にたたずむジャネット。白い花を手向けて祈る。

ジャネット

マイクが大学に行くそうです。喜んでください。そして見守ってください。こんな私にも、できることを教えてください。

生きる勇気を与えてください

何も出来ないこの私に

二人のように生きて行くこと

それがいつも支えでした

何も望まずやって来ました

それが私の誓いでした

私にさずけたあなたの愛を

今もこんなに

なぜ分かるのでしょうか

離れていても

言葉にならない愛の大きさ

一人で生きて行けると知った

寂しくてもあなたが

呼びかけるその声を

夢に見てたずねたい

できることを教えて

私にも

気づき始めた愛の尊さ

今も心に あなたから

そして私の子供へ

この日々が報われず

たとえ恵まれなくても

ここに眠る日には

誇りに思いたい

あなたの娘だと

夢を持つ勇気と

生きて行く力を

与えてください

この私に

お願い私に

祈るジャネット。M 16終了。曲繋ぎでM 17へ。

第七場 燃え上がる街

M 17 「世界を守るために」

舞台上にK K K団が登場して黒人たちを襲い、街に火をつける。
トムが登場して黒人に対する怒りを歌う。

トム

街が燃える 空を焦がす 炎が叫ぶ
この世界を守るため 未来のアメリカを

しもべたちよ お前たちは
自分の主人に 忠実であれ
それが聖書の教えだ

ファイリス登場して心の中でトムに呼びかける。

ファイリス

愛している 忘れないで
目覚めてほしい 昔のように
優しい腕で私を包んで
私も誰も傷つけないで

トムとK K K

この怒りは正義のため
神の裁きだ
誰が望む
白人が支配されるこの国を

ファイリス

奪わないで こわさないで
取り上げないで
失ったらもう二度と
戻らない愛は
誰も誰も傷つけないで

トム
ファイリス

この世界を守るために
誰も誰も傷つけないで

トム この世界を
ファイリス 誰も誰も
トム 守るために
ファイリス 傷つけないで
トム この世界を
ファイリス 誰も誰も
トム 守るために

(ファイリス) 傷つけないで

KKK退場。トムとファイリスを残して舞台転換。M17終了。

第八場 トムの屋敷

夜の雨が窓ガラスを伝う。【SE】雨だれ。時折かすかに遠雷。外出先から帰宅し、濡れた手をハンカチで拭うトム。

ファイリス
・・・トム。

トム (ファイリスに気づき、ハンカチをしまう)

ファイリス あなたも、KKKの一員になったの？ そして恐ろしいことをして来たの？ 黒人に暴力をふるい、火をつけた。キング牧師を襲った爆破事件は、あなたがやったことじゃないわね！

トム これはこの国を守るための戦いなんだ！ 未来をかけた戦いだ！ 聖書に書いてある！ しもべたちは汝の主人に忠実にせよと。バスをポイコ

ットしている黒人が白人に忠実なのか!?

ファイリス
・・・黒人は、しもべではないわ。

トム いや。僕らは子供の頃学校で習った。使徒パウロの訓戒として。神はこの世界をおつくりになった。白人が世界を支配しているのも、神がそうお望みになったからだ。

ファイリス (怒り) そうでしょう。私も何度か聞かされて来たわ。神は自分の姿に似せて人間をつくった。誰もが知っているように神は黒人ではない。だから黒人は人間ではない。それなら私も人間じゃない！

トム
・・・君には80%以上の白人の血が流れている・・・誰だって完璧な人間ではない。

【SE】雷の音。ファイリスはこの言葉に驚き、怒りと蔑みの目でトムを見つめる。トムは失言に気づき、自己弁護を始める。

トム
僕は黒人の味方だった!! 黒人の友達だったたくさんいた! 黒人を認め、うまくやろうと努力さえしてきた! 奴らが裏切ったんだ!!

フィリスに近づき、両肩をつかみ、すがるように。

トム

フィリス。頼むから黒人であることを忘れてくれ！ 僕と暮らしたいなら！

見つめ合う二人。間。フィリスは一步退き、トムを見つめる。

フィリス

私は黒人なのよ、トム。自分を偽っては暮らせないわ。

フィリスは左手の婚約指輪をはずし、トムに手渡して出て行く。呆然とたたずむトム。【SE】雷の音が近くに。雨の音が大きくなる。不気味な音楽と共にトムの屋敷のセットが消える。KKK団が現れてトムを取り囲む。

KKK

トム。お前には黒人の婚約者がいるそうだな。黒人と結婚して、汚れた雑種人間をつくるつもりなのか。お前は神聖なアングロサクソンの誓いを破り、我々の団結に泥を塗った！

KKKはトムを取り押さえる。恐怖に絶叫するトム。

トム

助けてくれ——っ!!

トムはKKKに連れ去られる。

第九場 高架線の下

M18 「キッズとKKK」

背景が変わり、高架線の下。武器を持ったキッズとKKKの戦い。キッズはKKKに反撃されて一人一人と退場し、最後に残ったスパイクは、KKKに射撃されて倒れる。M18終了。

【SE】水滴の音く近づく電車の音。サンシャインが逃げて来て、倒れているスパイクを発見するが、すぐにどうしようもないことが分かる。【SE】轟音と共に、高架線の上を電車が通り過ぎる。サンシャインの絶叫はかき消される。

サンシャイン

スパイク——ッ!!

倒れるサンシャイン。遠ざかる電車の音。一人一人とキッズが登場

し、スパイクを取り囲む。遠くでパトカーのサイレンの音【SE】。
リンが到着する。

リン

(発見) スパイク! (近づき) スパイク……

音楽BGM。リンはひざまずき、スパイクを抱く。スパイクは反応して目を開ける。

スパイク

(リンに何事か伝えようとする)

リン

……スパイク?

スパイク

(苦しそうに) 白人が、許せなかった……親父とお袋を殺した白人が、許せなかった……

リン

分かっているよ。もう、そんなに苦しまなくてもいいんだ。やっと、ゆっくり眠れるよ。自分のベッドでさ。

スパイク

約束……

リン

約束?

スパイク

家庭を……つくろう。

リン

いいさ……今度にとっておくよ。今度会ったら、叶えとくれよ。

絶命。

タイガー

スパイク!

リン

かわいそうに……なんてかわいそうな人。神様、この人の魂をお受け取りください。幸せを知らなかった、寂しい男でした。あなたの腕で、あたためてください。

M19 「別れる時」

マイク、ジャネット、女工たちも遅れて駆けつける。

リン

もう何も恐れることはないのよ

静かに瞳を閉じて

天国のあなたのママに

優しく抱かれておやすみなさい

いつか再び会える

その日を信じている

全員

誰にでも別れは来る

愛する人にも別れは来る

もう一度会える時が

あなたと出会える時が来る

きつと私には分かる

その日を信じている

その時悲しみは喜びに変わる

高いあの空へ行く時には

後奏——キッズたちはスパイクの遺体を抱えて退場。照明変化。

第十場 トムの屋敷（玄関）

照明変化。トムの屋敷（玄関）。夜。スーツケースを持ったフィリス（一幕の質素な衣裳に着替えている）が、玄関先に倒れているトムを発見する。暴行を受け、着衣が乱れ、顔に傷がついている。

フィリス トム！（駆け寄って助け起こす）トム！ 大丈夫？ 何があったの！

トム （全身打撲）KKKに、やられたんだ。

フィリス なぜKKKに！

トム 黒人と結婚しようとした白人だからだ。

フィリス !

自業自得さ。フィリス。君を失って、やっと馬鹿だと気づかされた。僕が間違っていた。（泣く）君は早く行くんだ。奴らはまた必ず襲ってくる。

一緒にいては危ない。

フィリス ・・・私は、ここにいるわ。トム。

トム 駄目だ。君にも同じことが起こる。僕はKKKから憎まれているんだ！

フィリス 私も同じよ。一緒にいるわ。たとえ死んでも。

M 20 「二人の世界（リプライズ）」

フィリス 手を繋ぎ合う 暗い世界に

別々の星 ひとつの星座になる

トム 解き放たれる まぼろしのように

憎しみはもう 夜明けの彼方に去る

フィリス あなたがいる

トム 僕の目の前に

フィリス あなたがいる

トム もう放さない

フィリス 愛してる

トム
二人

二人で
この世界へ

フィリス

何も見えない しじまの中で

トム

別々の星

二人

ひとつの星座になる

トム

フィリス。僕は親父にかけあって、バスの白人と黒人の席を一つにしてもらおうと思う。

フィリス

トム！

勇気のいることだ。だが、もう僕は白人社会から見捨てられた男だ。命をかければ、出来ないことはないさ。

トム

フィリス

やっぱり、あなたの指は私より黒いわ。白人のくせに。

トム

そうさ。

照明はシルエットに。フィリスはトムを抱き起こし、退場。M20終了。

第十一場 廃墟跡

音楽ブリッジ。シルエット明かりの中にキッズたち登場。廃墟跡。

スパイクを失った悲しみと怒りに包まれるキッズ。リンが遅れて登場し、彼らの中に立つ。音楽終了し【SE】虫の音。

リン

あんたたち、これからどうするの？ スモーキー。

スモーキー

分からねえ。分からねえから泣いてるんだ。

リン

ベイビーラヴ？

ベイビーラヴ

(しゃくりあげて)スパイクが死ぬなんて。

バディボーイ

殺されたんだ。白人の奴らに！

ナスティ

仕返しに行こう！

リン

そうなの？ ナスティ。今度はあんたたちが仕返しに行くの？ で、次

は誰が死ぬの？

サンシャイン

死ぬかもしれない。でもほかに何が出来るんだ！

タイガー

そうだ。俺たちみたいなクズは、生きていたっていいことはねえ。馬鹿

リン

にされて生きるだけなら！
それでも生きるのよ！

音楽BGM。

リン

どんな最低のクズだって、生きていた方がいいのよ。死んでしまったら、

もう誰も助けられない。愛することも出来ない。生きていけば、きっと誰かの役に立つことが出来る。サンシャイン。タイガー。あんたたちだって、何かの役に立てるのよ。どうせなんの役にも立たないクズだと思って思われてる私たちがさ、生きて誰かの役に立つんなら、こんな素晴らしいことはないじゃないか。だから、生きてほしいのよ。

リンはベイビークラヴと並んですわり、すすり泣く彼女を抱く。

ベイビークラヴ。あんただってよ。

リン
ベイビークラヴ

(涙声) 私が？

そう。あんたは孤児だけど、生きていればさ、いつか誰かと結婚をして、赤ちゃんを産める。そしたら、家族がもてる。その子供がまた子供を産んで、年を取ったら、大勢の孫から素敵な贈り物ももらうことも出来る。そのことを、忘れないで。

リン

リンはベイビークラヴの涙を拭ってやり、立ち上がって中央へ。

リン

みんな。キッズはこれで解散よ。

キッズたちの反応。リンは宝石を取り出して。

リン

みんなにこれをあげるわ。スパイクの形見のネックレス。小さな宝石がついてる。みんなに一つずつ。安物だけど、これだけはいいつが働いて買ってくれたものなの。駄目な男ね。結局こんなものしか残せなかった。みんなはスパイクの分まで生きて、もつといいものを残してちょうだい。

キッズたちは一人一人リンから宝石をもらい、去って行く。最後にベイビークラヴを立ち去らせ、リンは、ゆつくりと舞台奥へ退場。音
樂高鳴り、暗転。星空。

第十二場 アネットの店

【SE】バスの走行ー停車する音。照明がつく(最初照明はテーブルの周りのみ)。アネットの店。玄関でバス、プリシー、ポーラがバスの到着を待っている。

バス

バスが来たわよーっ！

女工たちが大急ぎで玄関に集まってくる。【SE】バスの停車音。

プリシー

アンジェエラが降りてきた！

アンジェエラが玄関を開けて【SE】登場。前に進む。

アンジェエラ

おはよう！

照明が明るくなり、女工たちが笑顔でアンジェエラを囲む。店の表通りにバスが走る（カミテからシモテへ）。【SE】バスの走行音。

ジュデイス

バスはどうだった!?

一番前の席にすわってきたわよ！ 景色がよーく見えたわ！

女工たち

（それぞれに感嘆の声）

アンジェエラ

テレビ局や新聞社が大勢取材に来てたわ。窓からカメラに向かってウインクしちゃった！ 白人と黒人が一緒の席！ 途中からみんな歌を歌い出したわ。私も大声で歌っちゃった！

ダイアナ

南部がやつと変わったのよ。私たちの勝利だわ！

アネット

みんな、ちよつと聞いて。今日の新聞に出てるわよ！

アネットは新聞を読もうとするが、ジャネットに気づいて。

アネット

ジャネット。あんたが読んで。（新聞を渡す）

女工たちは怪訝そうな顔。ジャネットは新聞を受け取り。

ジャネット

（読む）『アラバマ州モントゴメリーで起こったバス・ボイコット事件について、合衆国裁判所は、本日、バス内での人種隔離を規定するアラバマ州法、およびモントゴメリー市条例を違憲とする裁定を確定した。』

女工たち

（感嘆の声）

ベス

ジャネット。あなた、新聞が読めるの？

ジャネット

ええ。あ、キング牧師の声明が載ってるわ。（読む）『私たちは、これを白人に対する勝利と考えてはいけません。これからは、白人と黒人が共存出来るように行動しなければなりません。私たちが求めているのは、お互いの尊敬にもとづく統合なのです。マーティン・ルーサー・キング・ジュニア。』

アネット

胸に刻みましよう。お互いの尊敬にもとづく統合よ。

玄関の扉を開ける【SE】。マイクとリーナ登場。

ポーラ

マイク！

ステファニー

リーナ！

マイクとリーナは学生靴を肩から提げる。

ジャネット

マイク・・・。

アネット

いよいよ、大学へ入学する日ね。

ベス

アラバマ大学で、初めての黒人学生よ！

女工たち

(すごいなど反応)

プリシー

おめでとう、マイク、リーナ！

ジャネット

マイク。約束のものが出来たので、あなたに渡すわ。あなたが最初に読んでみて。(マイクに原稿を渡す)

マイク

(原稿のタイトルを読んで)「アイ・ハヴ・ア・ドリーム」・・・書いて

くれたんだね、姉さん。

きつと、字の間違いがいっぱいあると思うわ。直しておいて。

ポーラ

なあに、それ？

マイク

ぼくらの運動の物語を書いてくれて、姉さんに頼んだんだ。

アンジェラ

ひえー！(他の女工たちも驚きの声)

ステファニー

どんなこと書いたの、ジャネット！

ジャネット

キング牧師と、私たちの周りで起こった運動のことよ。

ジャッキー

じゃあ、私たちのことも書いたの!?

ジャネット

書いたわ。

女工たち

(盛り上がる)

アンジェラ

信じられない！字の読めなかったジャネットが作家になるなんて！

ダイアナ

きつとベストセラー間違いないわ！私たちみんな買うから！

女工たち

(笑う)

ベス

ねえねえ、最初はどんなシーンから始まってんの？

ジャネット

マイクが不良になったところから。

女工たち

(大笑い)

アネット

そのマイクも今日から大学生よ。

アンジェラ

立派になったわねえ！

女工たち

(明るく大笑い)

店の玄関【SE】からフィリスとトムが緊迫した表情で登場する。

ステファニー

フィリス！

女工たちはトムを見てきつと緊張する。店の空気が変わる。

フィリス

(マイクとリーナを見て)よかった！まだここにいたのね。

ジャネット

フィリス。何かあったの？

フィリス

マイクの大学入学を阻止しようとして、白人の学生やKKK団が大勢校門の前で待ち構えているの。

女工たち

え——っ!!

フィリス

一人で行ったら危ないわ。連中はバットや棍棒を手にしている。力づくでも校門を通さない気なのよ。

ベス

どうして！ ちゃんと試験に受かって裁判所も認めたのに！

トム

その通りだ。だからマイク、君には大学へ行く権利がある。僕たちが大学まで護衛します。

トムを恐れ、信じられない女工たち。フィリスが弁護する。

フィリス

トムは味方よ。バス・ボイコット運動が終わったのも、彼が会社を命がけで説得したからなの。

女工たち。「えー」驚き、顔を見合わせる。

トム

マイク。君と一緒に行かせてください。(握手を求める)

マイク

(トムの真剣な目を見て、握手する)

ポーラ

でも！ 大勢の白人が待ち構えているんでしょう？ 私たちだけで行っ
たって！

ステファニー

白人は武器を持っているんでしょう？ それじゃ行けないわ！

ベス

(フィリスに) 警官はいてくれないの？

フィリス

いても見て見ぬふりよ。あてに出来ないわ。

ジュディス

じゃあ、行かない方がいいわ！

女工たち、騒ぎ出す。それを見ていたベスが一喝する。

ベス

あんたたち何言ってるの!! 行かなきゃいけないわ! だって、試験に受かった大学へ入学するのよ! 何も間違ったことじゃない! 行かなきゃいけないのよ! マイク、リーナ! 私は一緒に行くわよ!!

女工たちはベスの迫力に圧倒され息を呑む。音楽BGM。

アンジェラ

ベス……。

アネット

みんな。ベスが勇気を出したんだよ。一番のこわがりのベスがさ。

全員の空気が変わる。女工たち、勇気を出して。

ダイアナ

(手を挙げる) 私、行くわ。

アンジェラ

(手を挙げる) 私も行くわ。

ジャッキー

(手を挙げる) 私も!

プリシー

(手を挙げる) 私も行く!

女工たち、次々に「私も行く!」と手を挙げる。

トム

僕らだけじゃない。心強い人たちが一緒に来てくれるんだ！

トムは玄関扉を開ける【SE】。音楽終了。キッズが登場。

サンシャイン

マイク。俺たちも護衛するよ。一緒に大学へ行こう。

リン

あんたのからだは絶対に守るから。私たちにまかせといて。

スモーキー

白人の奴らにや——。

タイガー

指一本ふれさせないぜ。

スモーキー

それ俺のセリフ。

ベイビーラヴ

マイク兄い！ 大学へ行こう！

マイク、中央に進み出て。

マイク

行こう。僕らはまだ歩き出したばかりだ。これはきつと、自分たちのためじゃない。僕らの子や孫のために歩いて行くんだ。もし僕らが倒れたら、次に歩く人たちに望みをつないで行こう。
ええ。

リーナ

マイクとリーナ、そばに寄る。

ジャネット

行きましょう。大学へ！

決意——暗転。同時に音楽。

第十三場 モントゴメリーの街

M21 「自由への行進（大学へ）」

街の通りを、マイクとリーナを先頭に、人種共学を求め、殴られることを覚悟で大学に向かって行進する人々。

群衆

今時が来た 私たちは歩き始める

自由の道を確かに踏みしめて

明日へ続く この暗い道を

歌いながら 歩いて行こう

黙っているのはもうやめだ

屈辱は胸にしまっておけ

怒りと涙をこの歌にして

今立ち上がり 私たちは歩き始める
自由の道を確かに踏みしめて
明日へ続く 暗いこの道を
腕を組んで歩いて行こう

マイク
リーナ
ジャネット
この歌が世界に届く時
願いの歌声が響く時
長く暗い歴史は変わる

群衆
今立ち上がり 私たちは歩き始める
自由の道を確かに踏みしめて
明日へ続く 暗いこの道を
自分の足で歩いて行こう

一人一人が 胸を張って歩き始める
自由の道を確かに踏みしめて
明日へ続く 暗いこの道を
腕を組んで歩いて行こう
希望へと

M 21 終了。街のセットが消える。同時に拍手と歓声の S E。

第十四場 ワシントン大行進

背景に青空が広がる。出演者全員が舞台上に整列する。「アイ・ハヴ
・ア・ドリーム」のピアノ演奏 (BGM)。ジャネットが一步進み出
て観客に語る。

ジャネット
今でも、あの時のことを思い出します。一九六三年八月二十八日。自由と平
等を求めて首都ワシントンに集まった25万人の人々の波。「ワシントン大
行進」と名付けられたその行進のクライマックスで、マーティン・ルー
サー・キング牧師の「私には夢がある」という有名なスピーチを聞いた
のです。

マイク
皆さん。私は今日、どのような苦しみや挫折があっても、それでも夢を
持つということを申し上げたい。それは、この国の未来のためです。
私には夢がある。その夢とは、いつの日かこの国の丘の上で、黒人の子
供たちと白人の子供たちが、兄弟のように仲良く遊ぶ日が来るというも
のです。

フィリス
私には夢がある。その夢とは、これまでひどい行いを繰り返してきた南

リン
トム
アネット
ベス
タイガー
リーナ
スモーキー
アンジェラ
全員
ジャネット

部の州でさえも、自由と正義の土地に変わるだろうというものです。私には夢がある。その夢とは、私たちの幼い子供が、肌の色によってではなく、その内面によって評価される国になることです。そしてアメリカがすべての人間にとっていい国であるならば、この夢は達成されなければなりません。さあ、世界に自由の鐘を鳴り響かせましょう。全ての大都市、全ての山々から自由の鐘を鳴り響かせましょう。私たちが、未来のために自由の鐘を鳴り響かせる時。その時こそ私たちが、肌の色も越え。国家や宗教も越え。全ての差別を越え。ひとつになつて、こう叫ぶことが出来るのです！みなさん、私たちは一つです！ 神様！ 自由をありがとう！

【SE】拍手と歓声。自由の鐘の音。

M 22

「アイ・ハヴ・ア・ドリーム（フィナーレ）」

全員

ア
ア

ジャネット

私には夢がある
そう思えば力が
私には夢がある
そう思えば勇気が湧いてくる
この小さなからだにも
ルルル——ルルルル

フィリス

あの人は言う
未来へ続く時を
つくるのはあなた
すべてはあなたの夢に
世界はあなたの夢に

リン

三人

三人

私には
夢がある
そう思えば
力が
私には
夢がある

（全員）

アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム

全員

そう思えば勇気が湧いてくる
この小さなからだにも
ルルル——ル——ル——

全員

争い憎しみ合わずに
すべての人が笑顔で
ひとつのテーブルにつく
そんな美しすぎる夢
でもいつかは叶う
その日のために生きて行こう
未来の夢のために

三人

私には
夢がある
そう思えば力が
私には
夢がある
そう思えば勇気が

(全員)

アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム

全員

湧いてくる小さなからだにも
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
アイ・ハヴ・ア・ドリーム
ア——ア——
ア——
ア——

音楽、高鳴り、緞帳が降りる。

幕

M23 「カーテンコール」

再び緞帳が上がって、キャスト全員の紹介——挨拶——大合唱。

全員

今時が来た 私たちは歩き始める
自由の道を確認に踏みしめて
明日へ続く この暗い道を

歌いながら 歩いて行こう

黙っているのはもうやめだ

屈辱は胸にしまっておけ

怒りと涙をこの歌にして

今立ち上がり 私たちは歩き始める

自由の道を確かに踏みしめて

明日へ続く 暗いこの道を

腕を組んで歩いて行こう

希望へと

アイ・ハヴ・ア・ドリーム

ア

綴帳。

幕