

# M11 貴婦人との約束

music by H.Yamaguchi

words by T.Hamanaka

(ルリーズ)

「ベルナデット！ベルナデット！  
ベルナデット！」

3 *rit* . . . . Gm9 Am9 Bb9 Bb+

*poco rit* . . .

**A** D $\flat$  (マダム・ニコロー) G/D Dm7( $\flat$ 5) (アントアン) G Dm7( $\flat$ 5) G

8 しんぱい ないわ もう だいじょうぶ とおりかかったら たおれていました

**B** A $\flat$ M7 (ルリーズ) G *poco rit* . . . (ベルナデット) C2 B7sus4 B7

12 なにが あったの あのひとが— あらわ れたの—

F Bm7( $\flat$ 5) E7 A F $\sharp$ 7

16 きれいだったわ あのひとは おっ しゃった—

Bm7 E7 A2

20 わたしは— この世では— しあ わせになれないけれ ど つぎの世の しあ

23

F#m7 Bm7 Bm7/E E7

わ せ を — や く そ く し ま す と そ れ か ら

26

A2 C#m7 F#7 Bm7

こ れ か ら じ ゅ う ご に ち か ん ま い に ち こ こ に ー 来 る よ う に と

**C**

29

C° (ルイーズ) G° A#° F# C° A FM7 (マダム・ニコロー)

*f* な ん て こ と を 言 う の ー 死 ん ぬ ほ ど し ん ぱ い さ せ て ー お こ ら 不 い で ー

**D**

33

Eb7 G7/D FM7 (アントアン) F6 FM7 G7(6)

こ の 子 は て ん し で す よ ー こ こ へ と お り か か る と か の じ ょ が た お れ て い て

36

Am D/A Am D/A Em/G Em7

い し き が ー な く そ の 場 に ー て ん し の よ う な か お で ー ほ ほ え み を う か べ て

39

G7/D C (V) B7/C Dm7 Em A7(b9)

そ の 手 に は ロ ザ リ オ を あ ん な に ー う つ く し い か お は 見 た こ と が な い ー

42

Dm7 G7 Dm7(b5) G7 G7(b5) (レイーズ)

まるで てんしのような だった しんじて あげてください— 「しんじろって!？」

45

C<sup>ø</sup> G/D G7(b5) D<sup>b</sup>

*f* まちじゅうの わらいもの なんですよ

(レイーズ)

「帰りましょう！もう二度と来てはいけません！マッサビエルへは！」

48

*uni.* *ff* *bis* *ff*