

M16 マダム・ミレーの確信

music by H.Yamaguchi

words by T.Hamanaka

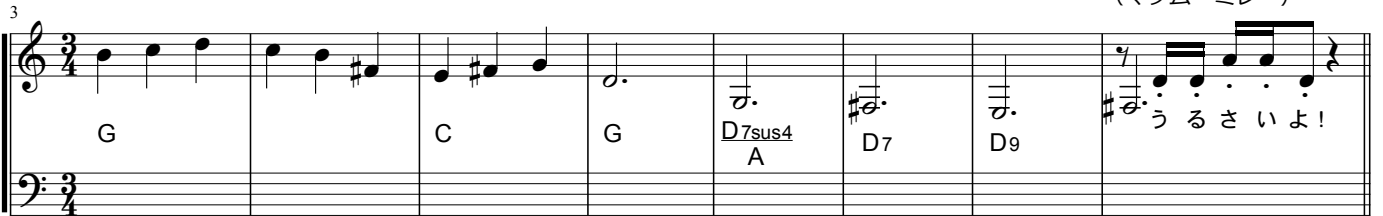
(ダングラール巡査)

「おい、お前たち！すぐに帰りなさい！おい！帰りなさい！」

D7

(マダム・ミレー)

3

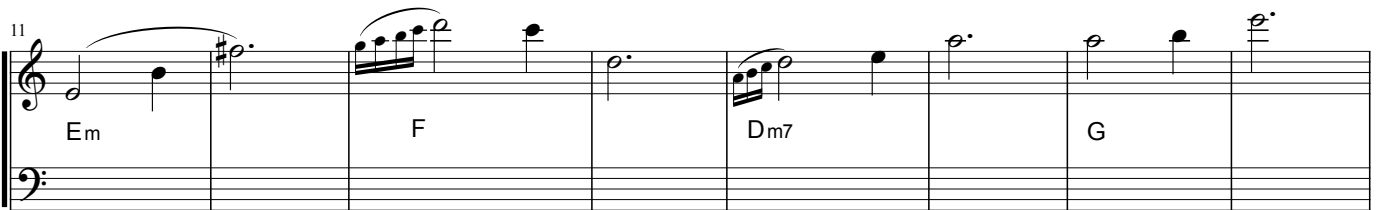


G C G D7sus4/A D7 D9

うるさいよ!

A

11



Em F Dm7 G

19



C Ab7 C Fm/C

(マダム・ミレー) 来たの— (ベルナデット) ええ

(ベルナデット)

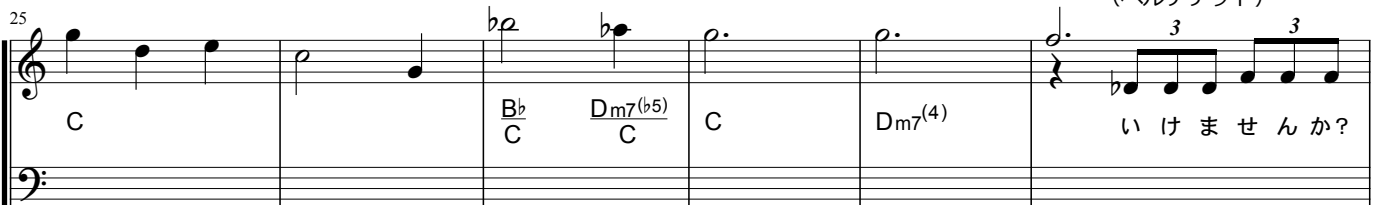
(マダム・ミレー)

「今日は家族やマダム・ミレーや町の人々が一緒です」 「私がいて迷惑かちょっと聞いてみて」

G7(b5)

D^b (ベルナデット)

25



C B^b/C Dm7(b5)/C C Dm7(4) G7(b5)/D^b

いけませんか?

(ベルナデット)

(マダム・ミレー)

(ベルナデット)

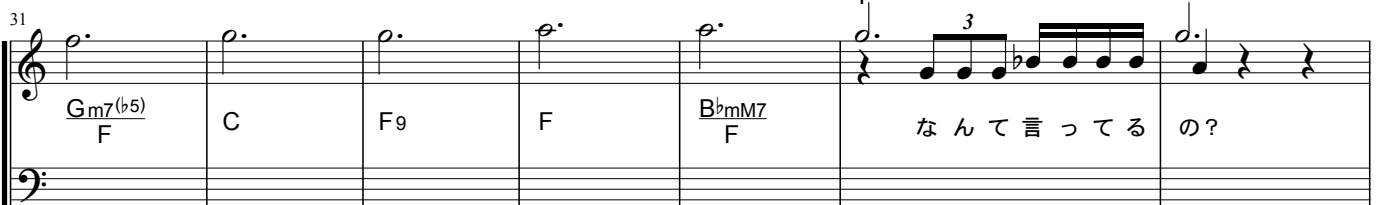
「かまわないって」「ふうー」「はい・・・。はい・・・。」

B^bm6

(マダム・ミレー)

F9

31



Gm7(b5)/F C F9 F B^bm7/F B^bm6/F F9

なんて言ってるの?

(ベルナデット)
「人々がここへ来るよう望みますって」

B B^bm/F (群衆Chorus) B^bm6/F Fm/A^b

38 *bis* *bis* V

49 C/G F6/G Em/G F FM7 V

Ah Ah

55 A^b V A^b Gm C G^b/C *ff*

Ah (※ echo)

C F Dm9 (マダム・ミレー) (ベルナデット) Am9 (マダム・ミレー)

62 行っ てしまっ た? え え— なん だっ て?

66 E^bm7 (ベルナデット) F9 G B^bm6

こ こ に せ い どう を た て る よ う し さ い に つ た え な さ い と—

69 Fm/A^b (マダム・ミレー) G7sus4 G7 E^b7 (ベルナデット)

せ い どう を! な ま え は? お し え て く れ な っ た

M16 マダム・ミレーの確信 / ルルドの奇跡・ACT 1

(マダム・ミレー)
「これはエリザなんじゃない!」

72

C F A9 (マダム・ミレー) B \flat 7 Am9 F(4) [Harp]

せいぼ マリアさまよ

(※ Reverb.)

D

77

Em (群衆) CM7 D A D C D Em D/E

ア ヴェ マ リ ア す く い た ま え い の り た ま え

81

C D Am7 D Em Em/D

あ な た と と も に 主 は い ま せ り

E

85

CM7 Bm7 CM7 D

サン ク タ マ リ ア サン ク タ マ リ ア

f

89

CM7 D (3拍目) C D (3拍目)

け が れ な き め ぐ み に あ ふ れ た

93

Em Em/D C#m7(b5) CM7 Bm7 Bm7 CM7

せいなる みは は わたしたちの ために

97

Am7 D Em Em D/E Em

おいのりくさ い アーメン

101

C D/A Em D/F# E♭/D

アーメン Ah Ah

105

F/D G

Ah Ah

(※ echo)

1 2 3 4 5 | 6