

# M21 ジャンヌ・ダルクでさえ

music by H.Yamaguchi

words by T.Hamanaka

3 Am Em/G FM7 Em7 Dm7 E7

*poco rit...*

**A** 6 FM7 (ポミアン神父) Dm9 D9 Fm6/G

しんぶ— このけんに かんして 声 明を

9 Fm9 (ペラマール神父) Gm7 C Fm9 Gm7

いや みとめることさえ いかん— こうていも ひていも いか

12 C Dm7(b5) G7(b5) D♭ Cm

ん それを まもるの だ— こうてい したあとで—

15 G7(b5) D♭ Cm Gm B♭ Fm9 Gm7 A♭M7 Dm7(4)

むすめの うそとわかれば— きょうかいが ひなんをうける ひていしたあとで

18  $G7(b5)$   $D^b$  (ポミアン神父)  $Gm/D$   $Cm7(b5)$   $E^b$   $Gm/D$   $D+/F\#$

ほんとうだとわかれば—— ※ペラマール神父、振り返ってポミアン神父を見つめる

21  $Gm/F$   $Gm$   $Dm$   $D7+$   $D7$   $Cm6$  (ペラマール神父)  $Gm/B^b$

*poco rit...* わたしたちは——

**B**

24  $Cm6$   $Gm/B^b$   $Am7(b5)$   $Gm$   $Cm7$   $D7+$   $D7$

せいしよくしゃだ 目に見えぬものを しんじて いる

27  $Gm2$   $F/G$   $Gm2$   $F/G$   $Gm2$   $F/G$

だがしんじつに たいしては げんかくでなくては— いかん それがわかるか—

30  $E^bM7$   $Dm7$   $G2$   $A^bM7$   $Fm9$   $Gm7$

(ポミアン神父) (ペラマール神父)

はい しんぷ たましいの こえを聞き—— フランスをすくった

33  $C$   $B^b/C$   $C$   $Fm9$   $G7(\#9)$   $C$   $B^b$   $A^bM7$   $Gm7$

ジャンヌダルクでさえ— みとめ られてはいないのだ うそや まやかしは——

36 A<sup>b</sup>M7 Gm7 A<sup>b</sup>M7 Gm7 A<sup>b</sup>M7 G

どこにでも 起こる (opt.) みみをかしてはいかん 見つわりのうわさに

39 Fm6 Cm/G Fm6 Cm/G A<sup>b</sup>M7 Gm7

とにかく このけんでは かわりあわぬよう きょうくに てっていを

42 C/G F C F

*poco rit* ..... *piu mosso*

わたしはしきょうに (ポミアン神父) わかりました

45 E<sup>b</sup> C2

*rit* ....

わ