

M32 無原罪の御宿り

music by H.Yamaguchi

words by T.Hamanaka

3 Cm Ab/C Cm Ab/C

7 Dm7(b5) Cm Fm9 G

A 11 Cm (マダム・ミレー) Ab/C Cm (ベルナデット)

なまえを聞いて— くれたかい ベルナデット ええ

14 Ab/C Dm7(b5) Cm (マダム・ミレー) Cm (ベルナデット) (マダム・ミレー)

聞いたわ おしえてくれた— ええ だれだっ

17 Fm9 (ベルナデット) G Cm

て それが なんのことだか わから ないの

20 A \flat /C (レイーズ) 3 G (ベルナデット) 3 3 Fm/G

なんておっしゃったの わたしはむげんざいの おんやどりですって

23 G \flat F E G \flat F E G \flat A \flat G G \flat A \flat G G \flat A \flat E E/F

f *f*

27 E/G E/A B \flat 7 C7 F6

※ 教会へ転換

B C6 (ペラマール神父) 5 Dm6 (ベルナデット) 3 3 C6 (ベルナデット)

むげんざいのおんやどりと そのひとは 名乗ったのか はい しんぶさま

35 C \flat 6 **C** D (ペラマール神父) 3 3 Fm/D 3

むげんざいのおんやどり その意味がわかるか

38 C \flat /E \flat (ベルナデット) D7sus4 (ペラマール神父) (ポミアン神父) D7 3

わかりません がつこうでは おしえて おりません

41

Gm (ペラマール神父) Cm6/G G (ベルナデット)

げんざいとはなにか— おまえでも 知っ(て)いよう はい アダムとイブの

44

Cm/G D7sus4 D7 G (ペラマール神父) C/G C6/G

おはなしで す— せいぼマリアは ははの たいないに

48

Am7 Bm7 C D E

やどった— そのときから— げんざいをのがれている— むげんざいのおんやどり—

51

F G Ab/G

それはせいぼマリアの べつめいなのだ—

54

Bb/G C (ポミアン神父) Eb/C F/C

わたしはこれで— さよなら ベルナデット

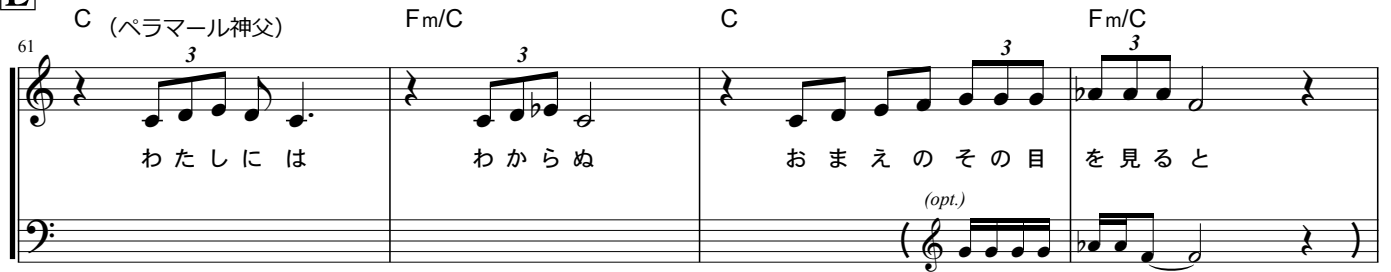
57

C F/C C Bb6 G

※ ポミアン神父退場

E

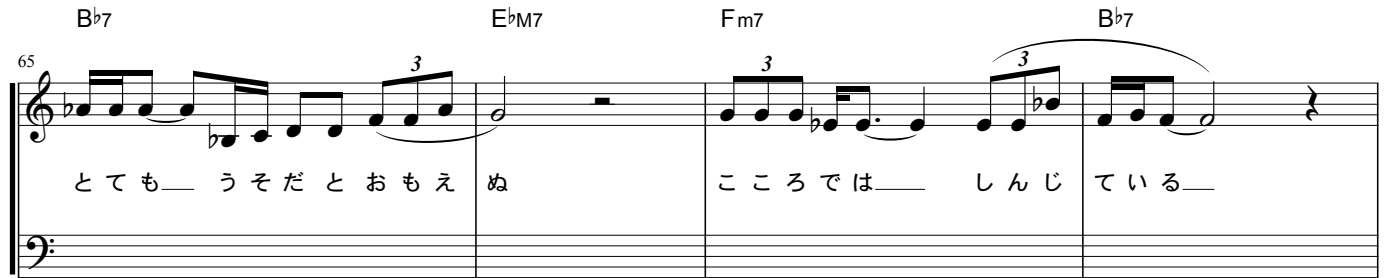
61 C (ペラマール神父) Fm/C C Fm/C



わ た し に は わ か ら ぬ お ま え の そ の 目 を 見 る と

(opt.)

65 B \flat 7 E \flat M7 Fm7 B \flat 7



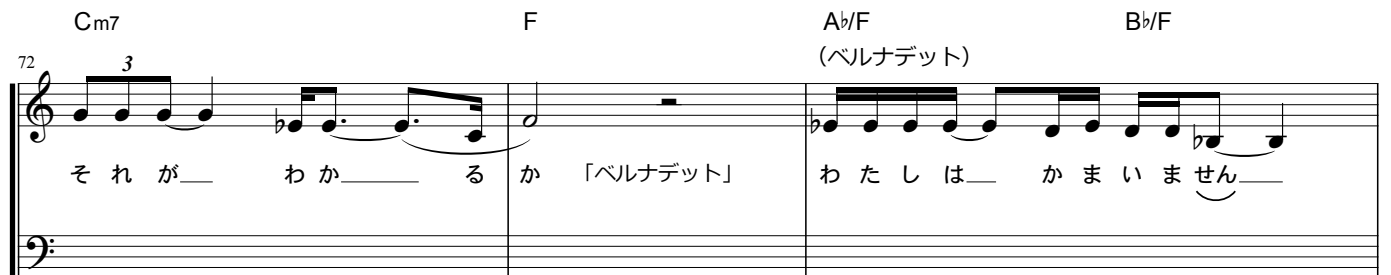
と とも う そ だ と お も え ぬ こ ころ で は し ん じ て い る

69 E \flat E \circ Fm7 D \flat M7



だ が し ん じ つ と み と め る の は か ん た ん な こ と で は な い

72 Cm7 F A \flat /F B \flat /F (ベルナデット)



そ れ が わ か る か 「ベルナデット」 わ た し は か ま い ま せ ん

75 F Fm B \flat /F



う そ で は あ り ま せ ん か ら

f

78 Fm/G rit.... G

