

M44 聖女昇天

music by H.Yamaguchi

words by T.Hamanaka

3

Dm9 G6 G7+ C6 G

7

Dm7(b5) Em7(b5) Ab7 C

A

Dm7(b5) C G7(b5) C

C Db

11 (マリー・テレーズ)

おそれることはないのです いつでも イエスさまは あなたとともに

15

G7 C E7/C E/C A7 Dm7 F/G G7

おられるの ですから _____ ※ マリー・テレーズはベルナデットに十字架を持たせる

B

CM7 Dm7 Em C7

20 (シスター・ジュリー)

かのじよは びょうきでした ながくくるしんだのでしょ う らくになれるよう

FM7 F6 G7 (ベルナデット) F6

23

かみにいのりましょう いえらくになることはのぞみません

G7 C6 Fm6 (マリー・テレーズ) C/G

26

耐えるちからをねがってください くるしみはイエスのみち

Fm6 A^b C/G Dm7(b5) G G7

30

てんごくへゆく じゅんれいのみち

CM7 (シスター・ジュリー) A7 Dm7 G

33

かのじょはくるしみにもりっぱに耐えぬきました


Am Am/G D7 Gm (ベルナデット) C/G Gm

37

びょうきがおおるよう はずみのみずを いえ はずみのみずは

41


Gm C/G Gm Gm/F E \flat M7 Dm7



わたしには ききま せん
この世では しあわせに—

45

E \flat M7 F B \flat 9 A7(\flat 9)



なれないと 言われ たので—す
かみさま 終わりのときが

49


Gm9 C7 Gm7 C7(\flat 9)



ちかづき— ました
いのって くださ い わたしのため

52

C7 F (マリー・テレーズ) Gm7 Am7 C/D D7 G



せいぼ マリアさま ベルナデットは あなたのもとへ—
※ echo

56

Am7 D7 G (シスター・ジュリー) Am7



へいわでやすら かな あなたのくにへ—
まさしく— かみの— ような

59

Bm7 E7 Am7 (ペルナデット) C/D

ひと でした あいしています

ff
[Cym]

62

G (Chorus) F/C G F/C V

Ah Ah

66

C Ab7/Eb FM7 V V 3

Ah Ah Ah

70

A Dm Em (V)

Ah

74

F/C V C

Ah Ah

77 D^b C/D^b
 Ah

79 A^b B^b A^b B^b (v)
 ア レ ル ヤ

82 A^b B^b A^b A^b G^b G^b G^b6 A^b G^b G^b6
 ア レ ル ヤ ア レ ル ヤ ア レ ル ヤ

85 F C/F B^b A^b
 ア レ ル ヤ ア レ ル ヤ ア レ ル ヤ

88 G^b/A^b G
 ア レ ル ヤ ア

91 B \flat /G G (V) *rall* V

95 G *fff*