

おでかけ姫

M10 「ゾウさんのしっぽ」

words by T.Hamanaka

music by tak

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff lines, and some lyrics are enclosed in brackets to indicate specific vocalizations or groupings.

2 Bb Eb Ab Bb Eb Ab
ゾウさんのしっぽ ちっ ちゃ い -

6 Bb Eb Ab Bb Eb Ab
な [孤児たち] ゾウさんのしっぽ ちっ ちゃ い -

18 Bb Ab/C Ab Bb
な おおきな からだに ちっ ちゃ な しっぽ おか し い

14 Ab Bb Eb Bb Bb
な [孤児たち] おか し い な [リョート] ぼく たち は

18 Eb Ab Bb Eb Ab Bb
ゾウさんのしっぽ ちっ ちゃ い - な

23 Eb Ab Bb Eb Ab Bb
ゾウさんのしっぽ ちっ ちゃ い - な

26 Ab/C Ab Bb
おおきな からだに ちっ ちゃ な しっぽ おか し い な

30 Ab Bb Eb Eb Bb/D
[孤児たち] おか し い な

34 Cmin Ab Bb Eb Db

38 Cmin C F Bb Eb F Bb Eb F

42 Bb F Bb G Cmin [孤児たち] せ め て お

46 Ab Eb Bb Ab せ め て お は な に な れ た ら な せ め て ま

50 Bb Bdim Cmin F Ab え あ し に な れ た ら な で も ぼ く た ち は し っ ぽ

54 Bb Eb [ロミー] F/Eb Eb ぐ や し い な だ け ど し っ ぽ だ っ て い き て い

[オブリガート]

ア - ア -

58 Eb D Bb る な に か の や く に は た ち た い な

ア - - ア

63 E_b A_b B_b E_b A_b B_b

[口ミ-] 3 3 3 3 3 3 3

ソ ウ さ ん の し っ ぽ ち っ ちゃ い - な

66 E_b A_b B_b E_b A_b B_b

[孤児たち] 3 3 3 3 3 3 3

ソ ウ さ ん の し っ ぽ ち っ ちゃ い - な

70 A_b/C A_b B_b

[口ミ-] 3 3 3 3 3 3 3

お お き な か ら だ に ち っ ちゃ な し っ ぽ お か し い な

74 A_b B_b E_b A_b B_b

[孤児たち] 3 3 3 3 3 3 3

お か し い な

78 E_b B_b E_b